

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Природа и творчество»

педагога дополнительного образования
МБУ ДО ЭЦ «ЭкоСфера» города Липецка
Кирилловой Ольги Сергеевны

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и творчество» имеет естественнонаучную направленность.

Программа «Природа и творчество» ориентирована на детей младшего школьного возраста, которые проявляют интерес к природе. В программу включены четыре модуля: два естественнонаучной направленности: «Удивительное рядом» и «Планета Земля как среда обитания живых организмов» и два модуля художественной: «Бумагопластика», «Основы композиции». Программа рассчитана на 2 года обучения и может быть реализована в условиях введения ФГОС начального общего и основного общего образования.

К отличительным особенностям программы относится следующее:

- сквозной характер программы, включающий в себя комплекс модулей естественнонаучного и художественного направлений, каждый из которых является относительно самостоятельной и завершённой единицей, обустроенной соответствующим методическим обеспечением, и имеет свой уровень сложности;
- при этом модули художественной направленности в программе являются естественным продолжением естественнонаучных модулей, отражающих природные процессы и структуры: для детей это становится доступным способом осмыслить науку через чувственный опыт: они переводят наблюдения за природой в художественные формы (рисунки, аппликации, объёмные композиции), что усиливает познавательный интерес и закрепляет знания.
- ориентированность программы на организацию деятельности обучающихся по трем направлениям: проектно-деятельностное, организационно-управленческое, творческое;
- направленность программы на решение задач: самоопределения обучающихся в социальном пространстве, их самовыражением, творческой самореализацией через использование естественнонаучных знаний;
- предоставление возможности обучающимся участвовать в различных мероприятиях, фестивалях, конкурсах различного уровня;
- использование большого количества приложений, обладающих практической новизной и способствующих формированию критического мышления креативного человека;
- использование современных методов и форматов обучения, направленных на развитие метапредметных навыков, навыков проектной деятельности.

При реализации данной программы используются различные формы проведения занятий – групповая, индивидуальная, очная и дистанционная.

Нужно отметить актуальность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, которая определяется ее целью - создание развивающей среды, объединяющей творческие практики и экологическое воспитание для раскрытия ключевых потенциалов ребёнка. Развитие экологического мышления о целостности природных комплексов родного края на основе знаний, полученных в ходе экскурсии в различные экосистемы при сборе природного материала. Развитие творческого воображения, пространственного мышления, развития сенсорной чувствительности, то есть, способности к тонкому восприятию формы, величины, фактуры, цвета.

Целесообразность программы заключается в том, что она учитывает возрастные особенности детей (любопытность и стремление все сделать самому) и через практико-ориентированную деятельность приобщает их к творчеству, искусству через познание окружающего мира. Программа дает возможность ознакомиться с разными техниками декоративно – прикладного искусства. Она позволяет проявить свою индивидуальности, через выполнение проектов различного уровня и направлений.

Программа предусматривает разнообразные формы воспитательных мероприятий, которые направлены на развитие личности, создают условия для самоопределения и социализации обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и творчество» состоит из комплекса детально прописанных основных характеристик, включающих пояснительную записку, содержание программы, планируемые результаты, комплекса организационно-педагогических условий и форма контроля и аттестации.

Общий анализ дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природа и творчество» позволяет сделать заключение, что она обладает явными достоинствами в развитии ключевых потенциалов обучающихся, их коммуникативных и духовно - нравственных качеств. Данную программу можно реализовать в системе дополнительного образования детей.

Рецензент

Доцент кафедры ГиЕД

Липецкого филиала ФГБОУ ВО РАНХиГС

Доцент, кандидат педагогических наук

Соловьева Наталья Юрьевна

Сол

Программа принята и одобрена
Ведущий специалист по направлению



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЛИПЕЦКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
«ЭКОСФЕРА» Г.ЛИПЕЦКА

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета
МБУ ДО ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка
(протокол от 30. 05. 2025 №4)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МБУ ДО
ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка
от 30. 05. 2025 № 76

Н.В. Козлова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
«Природа и творчество»**

Составитель:

Кириллова Ольга Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Срок реализации – 2 года.

Возраст учащихся 7-12 лет

г. Липецк, 2025 г.

Содержание

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Содержание программы	9
1.3. Планируемые результаты	30
II. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Учебный план.....	32
2.2. Календарный учебный график	32
2.3. Рабочие программы	33
2.4. Оценочные материалы.....	52
2.5 Методические материалы.....	70
2.6.Организационно – педагогические условия	92
2.7 Рабочие программы воспитания.....	94
2. 8. План воспитательной работы	99
2.9 Формы контроля и аттестации.....	100

1.1 Пояснительная записка

В соответствии с ч. 1 ст. 92 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная аккредитация образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе не проводится. Реализуется на государственном языке.

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и творчество» комплексная программа, имеет модульный принцип построения и состоит из модулей естественнонаучной и художественной направленностей. Программа стартового уровня. 1 год обучения изучения включает модуль «Удивительное рядом» - естественнонаучной направленности и модуль «Бумагопластика» - художественной направленности. 2 год обучения включает модуль «Планета Земля как среда обитания живых организмов» естественнонаучной направленности и модуль «Основы композиции» - художественной направленности.

Настоящая программа разработана на основе обязательного минимума содержания по познавательному развитию школьников. Программа построена в соответствии с возрастными, индивидуальными и специфическими особенностями детей.

Основная идея программы – формирование экологического мышления у школьников через творческую деятельность. Воспитание у детей экологической грамотности всё больше выступает на первый план в современной системе образования. Чтобы достичь начальных целей экологического воспитания, т.е. любви к природе, необходимо просветить ребенка, дать ему минимум знаний о растительном и животном мире, о среде, сформировать начальные нравственные понятия и экологически грамотное поведение. Программа способствует реализации творческого потенциала и формированию готовности к предстоящей творческой деятельности.

В рамках инновационной площадки ГАУ ДПО ЛО «ИРО» «Формирование бережливого мышления у обучающихся в рамках современной образовательной экосистемы дополнительного образования», в образовательную программу добавлены занятия по бережливой технологии, в ходе которых обучающиеся получают соответствующие знания.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

• ст. 2, п. 9 – образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в

предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации;

- ст. 2, п. 25 – «Направленность (профиль) образования – ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы»;

- ст. 2, п. 28 – «Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц»;

- ст. 12, п. 5 – «Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;

- ст. 13, п. 1 – «Образовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации»;

- ст. 28, п. 3, п. 6 – «К компетенции образовательной организации относится разработка и утверждение образовательных программ»;

- ст. 28, п. 6.1 – «Образовательная организация обязана обеспечивать реализацию в полном объеме образовательных программ»;

- ст. 75, п. 2 – «Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные, дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых»;

- ст. 75, п. 4 – «Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;

- ст. 121, п. 1 «Общие требования к организации воспитания обучающихся»

2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ.

4. Федеральный проект «Профессионалист» национального проекта «Молодежь и дети».

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2021 г. № 996-р)

6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»:

- п. 11 – «Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической)»;

- п. 17 – «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы»;

- п. 24 – «Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс по адаптированным дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий, обучающихся».

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

8. Федеральный закон «О молодёжной политике в Российской Федерации» от 28 декабря 2024 года №550-ФЗ.

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287 "Об утверждении ФГОС основного общего образования» (с изменениями Приказ Минпросвещения России от 18.07.2022 N 568 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 287).

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении ФГОС начального общего образования».

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагога дополнительного образования детей и взрослых»;

12. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

14. СанПиН 2.4. 3648-20: «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

15. Планом работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II Этап (2025-2030

годы) в Липецкой области (Распоряжение Правительства Липецкой области от 19.12.2025 г. № 679).

Актуальность программы В условиях реализации ФГОС НОО представленная программа приобретает особую значимость, предлагая уникальный синтез декоративного творчества и познания окружающего мира. Она расширяет и обогащает содержание экологической составляющей предметной области «Окружающий мир». Декоративно-прикладное творчество и современные экологические практики - это то, что в младшем школьном возрасте позволяет формировать гармонично развитую личность.

Новизна программы заключается в:

- конвергентный подход в реализации программы, включающей в себя элементы художественной и естественнонаучной направленности;
- использование современных методов и форматов обучения, направленных на развитие метапредметных навыков,
- сквозной характер программы, включающей в себя комплекс модулей, каждый из которых является относительно самостоятельной и завершенной информационной единицей, обустроенной соответствующим методическим обеспечением, и имеет свой уровень сложности;
- состоит в том, что в ней сочетаются декоративно-прикладное искусство с экологическим образованием, так как большинство воспитательных задач решаются в ходе проведения экскурсий в лес, парки и скверы города, проведения экологических акций и Всемирных дней защиты от экологической опасности.
- все практические работы имеют разноуровневые задания, которые позволяют педагогу осуществлять персонифицированное обучение, а ученику – всегда чувствовать себя успешным при освоении дополнительной общеразвивающей программы.

В связи с модернизацией российского образования по вопросам воспитания, обучающихся в программу включен воспитательный компонент, в котором отображены воспитательные мероприятия, проводимые педагогом в каждом модуле с учетом возрастных особенностей обучающихся и направленности программы.

Ее ключевое отличие от существующих аналогов — гармоничное сочетание художественного развития с формированием экологического сознания через участие в экологических акциях и конкурсах.

Целесообразность программы заключается в том, что она учитывает возрастные особенности детей (любопытность и стремление все сделать самому). Программа дает возможность ознакомиться с разными техниками декоративно – прикладного искусства. Она позволяет проявить свою индивидуальности, через

выполнение творческих проектов различного уровня и направлений. Реализация программы проходит через актуальные в настоящий момент личностно-ориентированный и системно-деятельности подход.

Цель программы - Создание развивающей среды, объединяющей творческие практики и экологическое воспитание для раскрытия ключевых потенциалов ребёнка.

Задачи

Обучающие:

- сформировать представление о взаимосвязях живой и неживой природы и о роли человека в сохранении экологического равновесия.
- познакомить с основными техниками декоративно-прикладного творчества и отработать практические умения и навыки работы в изученных техниках.

Развивающие:

- развивать экологическое мышление, умение видеть целостность природных экосистем при работе с натуральными материалами.
- способствовать развитию творческой самостоятельности, фантазии и образного мышления.
- совершенствовать практические умения и навыки работы с различными инструментами и материалами в рамках выбранных творческих техник.

Воспитательные

- Воспитывать бережное, ответственное отношение к природе родного края, осознание личной причастности к сохранению окружающей среды и любовь к малой родине через образы природы в творчестве.
- Воспитывать художественный вкус, чувство гармонии и красоты, а также уважение к труду, аккуратность и усидчивость при создании изделий декоративно-прикладного творчества.
- Воспитывать доброжелательность, умение работать в коллективе, уважать мнение других и оказывать взаимопомощь в совместной творческой деятельности.

Адресат программы

Обучающиеся 1-4 классов. В объединении могут заниматься как дети одного возраста, так и дети разных возрастных групп. Прием детей в объединение по желанию.

Срок освоения программы – 2 года

Объем программы: 288 часов

первый год обучения – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа);

второй год обучения – 144 часов (2 раза в неделю по 2 часа);

Формы проведения занятий: аудиторные: лекции, практические занятия, индивидуальные консультирования и сопровождение исследовательских проектов обучающихся.

Режим занятий

Продолжительность занятий 30 минут. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой форм учебной работы: консультации, экскурсия, самостоятельное изготовление конкретного изделия, практические занятия.

Для реализации поставленных задач большая часть времени на занятиях отводится практической работе детей под руководством педагога, а также проведения экскурсий в лес, парки и скверы города, проведения экологических акций и Всемирных дней защиты от экологической опасности.

1.2 Содержание программы

1 год обучения

Модуль «УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ» 74 часа (26+48)

Цель: создание условий для формирования у обучающихся целостной картины мира и познавательного интереса к окружающей действительности через наблюдение, исследование и эмоциональное восприятие обыденных, но удивительных явлений природы

Задачи:

- актуализация и расширение знаний о многообразии живой природы;
- формировать представление о взаимосвязях в живой и неживой природы;
- сформировать навыки сотрудничества, позитивных эстетических предпочтений и мотивации к творческому труду;
- овладение начальными навыками проектной и исследовательской деятельности;
- воспитывать бережное отношение, любовь к природе.

Содержание

Теория: Введение в ДООП «Знатоки природы». Инструктаж по ОТ и ТБ. Я познаю мир. Удивительное рядом. Загадки природы. Войди в природу другом. Формирование экологической культуры. Природа вокруг нас. Живая и неживая природа. Общие признаки живой природы. Объекты живой природы. Многообразие природы. Многообразие природы. Наука систематика. Знакомство с основными понятиями. Легкие Земли. Растения. Цветковые и нецветковые растения. Деревья и кустарники. Травы. Водные

растения. Тропические растения. Садовые растения. Комнатные растения. Лекарственные растения Растения рекордсмены. Охрана растений. Красная книга растений. Сезонные изменения в жизни растений. «Азбука цифровой грамотности со Смешариками». Мир грибов. Съедобные и ядовитые грибы. Социокультурный практикум «Хочу все знать». Теоретические основы проектной деятельности. Структура написания проектной работы. Требования к оформлению проектной работы. Мой первый проект. Коллективное обсуждение и выбор темы. Изучение информационных источников по выбранной теме.

Практика:

КВН «Путешествие в мир природы»

Деловая игра в рамках повышения финансовой грамотности "Лесная ярмарка"

Творческая мастерская. Изготовление поделок из природного материала

Творческая мастерская. Изготовление поделок из природного материала

Познавательная игра «Мы и природа»

Проекты творческой направленности

Проекты естественнонаучной направленности

Представляем результаты. Защита проектов

Подготовка к новому году. Новогодний утренник

Итоговая работа. Викторина «Знатоки природы»

Задание стартового уровня: ответить на вопросы викторины.

Задание базового уровня: ответить на вопросы викторины, объяснить, почему растения на Земле появились первыми.

Задание продвинутого уровня: ответить на вопросы викторины, объяснить, почему растения на Земле появились первыми. Составить кроссворд по теме «Съедобные грибы»

Воспитательный компонент:

Участие в городской воспитательной акции. Участие в экологических субботниках. Участие в конкурсах: «Дорога глазами детей», «Улыбка природы», «Красота божьего мира». Изготовление новогодних композиций, участие в конкурсе «Вместо елки букет».

Изготовление открыток к праздникам: день учителя, день матери.

Игры по правилам дорожного движения «Берегись автомобиля», «Дорожные знаки». Познавательная игра «Мир БЕЗ опасности». Беседа «Что такое терроризм».

Конкурс рисунков «Здоровым быть – модно!»

Воспитательные экологические игры «Мы и природа», «По лесным тропинкам».

Новогодний утренник «Дед Мороз спешит к нам в гости!»

Работа с родителями: организационное собрание в начале учебного года «Положительные эмоции в жизни школьника».

Учебный план

№ п/ п	Модуль. Тема занятия (содержание теоретической части)	Время		
		Общ ее кол- во	теор ия	практ ика
	Модуль «Удивительное рядом»	74	26	48
1	Введение в ДООП «Знатоки природы». Инструктаж по ОТ и ТБ	2	-	2
2	Я познаю мир	2	1	1
3	Удивительное рядом. Загадки природы	2	1	1
4	Войди в природу другом. Формирование экологической культуры	2	1	1
5	Природа вокруг нас. Живая и неживая природа	2	1	1
6	Общие признаки живой природы. Объекты живой природы	2	1	1
7	КВН «Путешествие в мир природы»	2	-	2
8	Многообразие природы	2	1	1
9	Многообразие природы	2	1	1
10	Наука систематика. Знакомство с основными понятиями	2	1	1
11	Легкие Земли. Растения	2	1	1
12	Цветковые и нецветковые растения	2	1	1
13	Деревья и кустарники	2	1	1
14	Травы. Деловая игра в рамках повышения финансовой грамотности "Лесная ярмарка"	2	1	1
15	Водные растения	2	1	1
16	Тропические растения	2	1	1
17	Садовые растения	2	1	1
18	Комнатные растения	2	1	1
19	Лекарственные растения	2	1	1
20	Растения рекордсмены	2	1	1
21	Охрана растений. Красная книга растений	2	-	2
22	Творческая мастерская. Изготовление поделок из природного материала	2	-	2

23	Творческая мастерская. Изготовление поделок из природного материала	2	-	2
24	Сезонные изменения в жизни растений.	2	1	1
25	«Азбука цифровой грамотности со Смешариками»	2	-	2
26	Познавательная игра «Мы и природа»	2	-	2
27	Мир грибов. Съедобные и ядовитые грибы	2	1	1
28	Социокультурный практикум «Хочу все знать». Теоретические основы проектной деятельности	2	1	1
29	Структура написания проектной работы	2	1	1
30	Требования к оформлению проектной работы	2	1	1
31	Проекты творческой направленности	2	1	1
32	Проекты естественнонаучной направленности	2	1	1
33	Мой первый проект. Коллективное обсуждение и выбор темы	2	-	2
34	Изучение информационных источников по выбранной теме.	2	-	2
36	Представляем результаты. Защита проектов	2	-	2
36	Подготовка к новому году. Новогодний утренник	2	-	2
37	Итоговая работа. Викторина «Знатоки природы»	2	1	1

Модуль «БУМАГОПЛАСТИКА» 70 ч.(20+50)

Цель: развитие художественно-творческих способностей, пространственного мышления и мелкой моторики обучающихся через овладение различными техниками конструирования и моделирования из бумаги.

Задачи:

- познакомить с разнообразными видами бумаги и ее свойствами;
- развивать умение планировать, организовывать и контролировать свой труд;
- развивать мелкую моторику пальцев и координацию движений «глаз-рука»;
- формировать культуру труда: организация рабочего места, экономия материала;

- воспитывать усидчивость, терпение.

Содержание

Теория:

Вводное занятие. Знакомство с творческими профессиями. Правила сбора, сушки и хранения природного материала Метод 5С. Шаг 1. Сортировка. Правила т/б на экскурсии. Что такое гербарий. Что такое деньги и откуда они взялись.

Правила сбора и оформления. Виды материала растительного происхождения. Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги Понятие оригами. Знакомство с историей возникновения искусства. Изучение основных базовых форм. Удивительный мир аппликации. Что такое аппликация. Виды аппликаций. Приемы и техника работы. Метод 5С. Шаг 2. Соблюдение порядка. Плоское моделирование на плоскости из цветной бумаги и картона. Объемная аппликация. Особенности техники работы.

Комочковое торцевание. Основные приемы работы. Знакомство с историей появления открытки. Знакомство с новым видом бумажной пластики «Квиллинг» Базовые основы квиллинга. Новогодние традиции разных стран. История появления праздника. Деда морозы разных стран. Метод 5С. Шаг 3. Содержание в чистоте. Визуализация. «Айрис фолдинг (Радужное склеивание)». История возникновения. Правила техники безопасности. Просмотр работ в этой технике. Торцевание на пластине Итоговый тест по теме: «Бумагопластика»

Практика

Игра Мир профессий». Экскурсия «Окно в природу».

Проектно-деловая игра «Умный дом».

Практическая работа: Изготовление картинки – открытки «Волшебный букет».

Практическая работа: «Изготовление картины «Осенний лес».

Игра- квест: Что? Где? Почему?

Игра- Путешествие «Деньги и их значение»

Практическая работа: «Изготовление фигурок в технике оригами».

Задание продвинутого уровня:

изготовление фигурки Лягушка с использованием 3 базовых форм.

Задание базового уровня:

изготовление фигурки Лисенок с использованием 2 базовых форм.

Задание стартового уровня

изготовление фигурки Рыбка с использованием 1 базовой формы.

Практическая работа: «Панно в технике обрывная аппликация».

Задание продвинутого уровня:

изготовление фигурки бабочка с применением более 5 цветов.

Задание базового уровня:

изготовление фигурки Грибок с применением 3-4 цветов.

Задание стартового уровня:

изготовление фигурки листок с применением 2-3 цветов.

Проектно-деловая игра «Умный дом»

Практическая работа: «Плоскостная предметная аппликация по сказкам из бумаги и картона».

Практическая работа: «Плоскостная сюжетная аппликация из бумаги и картона».

Задание продвинутого уровня:

изготовление сюжетной аппликации с использованием 3 героев.

Задание базового уровня:

изготовление сюжетной аппликации с использованием 2 героев.

Задание стартового уровня:

изготовление сюжетной аппликации с использованием 1 героя.

Практическая работа: «Плоскостная декоративная аппликация изготовление открытки ко дню учителя».

Практическая работа: «Изготовление фигурок из бумаги в технике объемной аппликации».

Задание продвинутого уровня

изготовление фигурки Лебедь с использованием 5 элементов.

Задание базового уровня

изготовление фигурки Белочка с использованием 3 элементов.

Задание стартового уровня

изготовление фигурки Кактусы с использованием 2 элементов.

Практическая работа: «Изготовление панно в технике «Комочковое торцевание».

Задание продвинутого уровня:

изготовление фигурки Яблоко с использованием 4 цветов.

Задание базового уровня:

изготовление фигурки Яблоко с использованием 2 цветов.

Задание стартового уровня:

изготовление фигурки Яблоко с использованием 1 цвета.

Практическая работа: «Изготовление праздничной открытки ко дню матери в технике объемная аппликация».

Практическая работа: «Изготовление панно в технике «Квиллинг».

Задание продвинутого уровня:

изготовление Снежинки с использованием элементов 5 разных форм.

Задание базового уровня:

изготовление Ветки рябины с использованием элементов 3 разных форм.

Задание стартового уровня:

изготовление Ветка винограда с использованием элементов 2 разных форм.

Практическая работа: «Коллективный проект изготовление композиции «Вместо елки – букет».

Практическая работа: «Изготовление новогодней открытки из бумаги и картона»

Проектно-деловая игра «Умный дом»

Практическая работа: «Коллективный проект изготовление новогодней елки из бросового материала»

Практическая работа: Изготовление объемной фигурки в технике торцевание на пластилине».

Практическая работа: «Изготовление панно в технике «Айрис - фолдинг».

Воспитательный компонент.

Беседа «Что такое терроризм». Игра –викторина «Путешествие в страну знаний». «Эко – Субботник» – уборка пришкольной территории. Изготовление открытки ко Дню учителя. Беседа: «1 октября — День мудрости и добра». Игры по правилам дорожного движения «В гостях у Светофора Светофоровича». Участие в конкурсе «Улыбка природы». Мультимедийная экскурсия «Россия- наш дом». Конкурс чтецов «Нет дорожке слова Мама». Экологический праздник «Синичкин День». Конкурс рисунков «Молодость голосует за здоровье!» Урок мужества «О тебе, неизвестный солдат». Участие в выставки новогодних композиций «Вместо елки – букет». Новогодний КВН «Здравствуй зимушка – Зима». Устный журнал «Деды Морозы разных стран». Виртуальная экскурсия - путешествие на «Галичью гору».

Работа с родителями:

День открытых дверей для родителей, обучающихся объединения.

Учебный план

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время (часы, минуты)		
		Общее кол-во часов	теория	практика
	Модуль: «Бумагопластика»	70	20	50
1	Вводное занятие. Знакомство с творческими профессиями. Игра Мир профессий».	2	1	1
2	Правила сбора, сушки и хранения природного материала Экскурсия «Окно в природу»	2		1
3	Метод 5С. Шаг 1. Сортировка. Проектно-деловая игра «Умный дом»	2	1	1
4	Что такое гербарий. Правила сбора и оформления.	2	1	1
5	Практическая работа:	2	1	1

	«Изготовление картины «Осенний лес»			
6	Что такое деньги и откуда они взялись. Игра - квест: Что? Где? Почему?	2		2
7	Игра - Путешествие «Деньги и их значение»	2		2
8	Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги	2	1	1
9	Понятие оригами. Знакомство с историей возникновения искусства. Изучение основных базовых форм.	2	1	1
10	Практическая работа: «Изготовление фигурок в технике оригами»	2		2
11	Удивительный мир аппликации. Что такое аппликация. Виды аппликаций. Приемы и техника работы.	2	1	1
12	Практическая работа: «Панно в технике обрывная аппликации»	2	1	1
13	Метод 5С. Шаг 2. Соблюдение порядка. Проектно-деловая игра «Умный дом»	2	1	1
14	Плоское моделирование на плоскости из цветной бумаги и картона	2	1	1
15	Практическая работа: «Плоскостная предметная аппликация по сказкам из бумаги и картона»	2		2
16	Практическая работа: «Плоскостная сюжетная аппликация из бумаги и картона»	2		2
17	Практическая работа: «Плоскостная декоративная аппликация Изготовление открытки ко дню учителя»	2		2
18	Объемная аппликация. Особенности техники работы. Практическая работа: «Изготовление фигурок из бумаги в технике объемной	2	1	1

	аппликации»			
19	Практическая работа: «Изготовление фигурок из бумаги в технике объемной аппликации»	2		2
20	Комочковое торцевание. Основные приемы работы. Практическая работа: Изготовление панно в технике «Комочковое торцевание»	2	1	1
21	Практическая работа: Изготовление панно в технике «Комочковое торцевание»	2		2
22	Знакомство с историей появления открытки Практическая работа: «Изготовление праздничной открытки ко дню матери в технике объемная аппликация»	2	1	1
23	Знакомство с новым видом бумажной пластики «Квиллинг» Базовые основы квиллинга. Практическая работа: «Изготовление панно в технике «Квиллинг»	2	1	1
24	Практическая работа: Изготовление панно в технике «Квиллинг».	2		2
25	Новогодние традиции разных стран. История появления праздника. Деда морозы разных стран.	2	1	1
26	Практическая работа: Коллективный проект «Изготовление композиции «Вместо елки – букет»	2		2
27	Практическая работа: «Изготовление новогодней открытки из бумаги и картона»	2		2
28	Практическая работа: Коллективный проект «Изготовление новогодней елки из бросового материала».	2		2
29	Практическая работа: Коллективный проект	2		2

	«Изготовление новогодней елки из бросового материала».			
30	Метод 5С. Шаг 3. Содержание в чистоте. Визуализация. Проектно-деловая игра «Умный дом»	2	1	1
31	Торцевание на пластилине. Практическая работа: Изготовление объемной фигурки в технике торцевание на пластилине».	2	1	1
32	Торцевание на пластилине. Практическая работа: «Изготовление объемной фигурки в технике торцевание на пластилине».	2		2
33	«Айрис фолдинг (Радужное склеивание)». История возникновения. Правила техники безопасности. Просмотр работ в этой технике.	2	1	1
34	Практическая работа: «Изготовление панно в технике «Айрис - фолдинг».	2		2
35	Промежуточная аттестация по теме: «Бумагопластика»	2	2	

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Модуль «ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ КАК СРЕДА ОБИТАНИЯ ЖИВЫХ ОРГАНИЗМОВ» 76 часов (25+51)

Цель: формирование у обучающихся целостного представления о Земле как уникальной планете, пригодной для существования жизни, и понимания взаимосвязей между свойствами географической оболочки (вода, воздух, почва, свет, тепло) и приспособлениями живых организмов к различным природным зонам.

Задачи:

- формировать систему знаний и представлений о солнечной системе, планетах, космических объектах;
- формировать систему знаний и представлений о природных зонах Земли;
- формировать систему знаний и представлений о средах обитания живых организмов;

- развивать экологическое прогнозирование;
- формировать умения выделять главное, делать выводы, проводить сравнение;
- формировать убеждение о необходимости сохранения биологического разнообразия;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к природе.

Содержание:

Теория:Вводное занятие. Ознакомление с планом работы объединения на год, правилами поведения кружковцев. Повторный инструктаж по ОТ и ТБ.

Солнечная система. Планеты солнечной системы. Земля — планета солнечной системы. Космические объекты. Солнце. Планеты. Спутники планет. Луна. Профориентация: профессии, связанные с изучением космоса.

Оболочки Земли. Гидросфера. Атмосфера. Литосфера. Биосфера.

Планета Земля как среда обитания живых организмов. Разнообразие живого. Царства живой природы.

Природные зоны Земли. Причины возникновения зональности. Климат.

Арктическое побережье. Расположение. Климат. Особенности растительного и животного мира.

Тундра. Расположение. Климат. Особенности растительного и животного мира.

Тайга. Расположение. Климат. Особенности растительного и животного мира.

Болота и топи. Расположение. Климат. Особенности растительного и животного мира.

Смешанный и широколиственный лес. Расположение. Климат. Особенности растительного и животного мира.

Степь. Расположение. Климат. Особенности растительного и животного мира.

Пустыня. Расположение. Климат. Особенности растительного и животного мира.

Субтропики. Расположение. Климат. Особенности растительного и животного мира.

Тропики. Расположение. Климат. Особенности растительного и животного мира.

Экватор. Расположение. Климат. Особенности растительного и животного мира.

Горные районы. Расположение. Климат. Особенности растительного и животного мира.

Среда обитания. Типы сред обитания. Водная, почвенная и наземно-воздушная среды обитания.

Практика:

Тематические экскурсии в природу с целью изучения условий обитания растений и животных.

Демонстрационный опыт «Как расстояние от Солнца до Земли влияет на температуру воздуха».

Викторины по темам: «Природа широколиственных лесов», «Удивительный мир пустыни», «Природа влажных тропических лесов», «Мир вокруг нас», «Мир тайги».

Дидактическая игра Зоологическое лото «Обитатели Земли». Развивающая игра Эрудит «Посели животное», «Кто быстрее?».

Сюжетно-ролевая игра «Семейный бюджет».

Тест «Культура поведения в сети».

Экологический кроссворд «Обитатели леса».

Просмотр и обсуждение научно-популярных фильмов: «Тропический лес», «Сахара», «Альпы», «Кавказские горы».

Практическая работа:

«Определение приспособлений у кактуса к обитанию в природной зоне – пустыня»

Задание стартового уровня: определить приспособления к обитанию в природной зоне.

Задание базового уровня: определить приспособления к обитанию в природной зоне и объяснить, как исторически сформировались данные приспособления.

Задание продвинутого уровня: определить приспособления к обитанию в природной зоне у растений и животных, объяснить, как исторически сформировались данные приспособления. Привести конкретные примеры других организмов, имеющих приспособления к обитанию в данной природной зоне.

«Определение приспособлений у белого медведя к обитанию в природной зоне – Арктика»

Задание стартового уровня: определить приспособления к обитанию в природной зоне.

Задание базового уровня: определить приспособления к обитанию в природной зоне и объяснить, как исторически сформировались данные приспособления.

Задание продвинутого уровня: определить приспособления к обитанию в природной зоне у растений и животных, объяснить, как исторически сформировались данные приспособления. Привести конкретные примеры других организмов, имеющих приспособления к обитанию в данной природной зоне.

Социокультурный практикум «Хочу все знать». Написание проекта «Космос, далекий и близкий...». Изучение информационных источников по данной теме. Защита проектов.

Стартовый уровень: изучение информационных источников по теме, подготовка реферативной работы.

Базовый уровень: изучение информационных источников по, подготовка реферативной работы, создание презентации к проекту.

Продвинутый уровень: изучение информационных источников по теме, подготовка реферативной работы, создание презентации к проекту, подготовка выступления и выступление на базе объединения.

Подготовка проектной работы по окончании изучения модуля по выбранной теме. Примерные темы проектных работ: «Приспособления животных к почвенной среде обитания», «Приспособления животных к водной среде обитания», «Приспособления растений к водной среде обитания», «Приспособления птиц к полету».

Стартовый уровень: изучение информационных источников по выбранной теме, подготовка реферативной работы.

Базовый уровень: изучение информационных источников по выбранной теме, подготовка реферативной работы, создание презентации к проекту.

Продвинутый уровень: изучение информационных источников по выбранной теме, подготовка реферативной работы, создание презентации к проекту, подготовка выступления и выступление на базе объединения.

Итоговая работа. Викторина «Путешествие по Солнечной системе»

Задание стартового уровня: ответить на первые базовые 10 тестовых вопросов.

Задание базового уровня: ответить на первые базовые 10 тестовых вопросов и выполнить задание в карточке.

Задание продвинутого уровня: ответить на первые базовые 10 тестовых вопросов, выполнить задание в карточке, составить кроссворд.

Воспитательный компонент:

Участие в городской воспитательной акции. Участие в экологических субботниках. Участие в конкурсах: «Дорога глазами детей», «Улыбка природы», «Красота божьего мира». Изготовление новогодних композиций, участие в конкурсе «Вместо елки букет».

Игры по правилам дорожного движения «БЕЗопасная Опасность», «Дорожные знаки».

Викторина «Здоровье в саду и на грядке»

Участие в городской экологической акции «Покормите птиц зимой»

Изготовление кормушек. Выставка птичьих кормушек

Устроим «Птичью елку», город Птицеград (развешивание кормушек на одной ели)

Изготовление открыток к праздникам: день учителя, день матери.

Экологическая игра-КВН «Живой мир планеты»; КВН «Путешествие в мир природы». Поле чудес «Путешествие по тундре», «Природные зоны Земли».

Новогодняя мастерская. Изготовление новогодних композиций, участие в конкурсе «Вместо елки букет»

Новогодний утренник «В гостях у елки».

Работа с родителями: организационное собрание в начале учебного года «Как научиться быть ответственным за свои поступки. Уроки этики поведения для детей и взрослых».

Учебный план

№ п/ п	Модуль. Тема занятия (содержание теоретической части)	Время		
		Общее кол-во	Теория	Практика
	Модуль «Планета земля как среда обитания живых организмов»	76	25	51
1	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ и ТБ	2	-	2
2	Игра по ПДД «БЕЗопасная Опасность»	2	-	2
3	Солнечная система. Планеты солнечной системы.	2	1	1
4	Солнечная система. Планеты солнечной системы.	2	1	1
5	Космические объекты. Астероиды. Кометы. Метеоры и метеориты.	2	1	1
6	Сюжетно-ролевая игра «Семейный бюджет»	2	1	1
7	Мир звезд Профессии, связанные с изучением космоса	2	1	1
8	Практикум. Подготовка к написанию проекта «Космос, далекий и близкий...»	2	-	2
9	Практикум. Подготовка к написанию проекта «Космос, далекий и близкий...»	2	-	2
10	Изучение информационных источников по теме. Тест «Культура поведения в сети»	2	-	2
11	Изучение информационных источников по теме.	2	-	2
12	Изучение информационных источников по теме.	2	1	1
13	Защита и презентация проектов	2	-	2
14	Земля – планета солнечной системы	2	1	1
15	Оболочки Земли. Гидросфера	2	1	1
16	Оболочки Земли. Атмосфера	2	1	1

17	Оболочки Земли. Литосфера	2	1	1
18	Оболочки Земли. Биосфера	2	1	1
19	Природные зоны Земли. Расположение. Климат.	2	1	1
20	Арктическое побережье. Особенности растительного и животного мира. П.Р. «Определение приспособлений у белого медведя к обитанию в природной зоне – Арктика»	2	1	1
21	Тундра. Особенности растительного и животного мира.	2	1	1
22	Тайга. Особенности растительного и животного мира.	2	1	1
23	Болота и топи. Особенности растительного и животного мира.	2	1	1
24	Смешанный и широколиственный лес. Особенности растительного и животного мира.	2	1	1
25	Степи. Особенности растительного и животного мира.	2	1	1
26	Пустыни и полупустыни. Особенности растительного и животного мира. П.Р. «Определение приспособлений у кактуса к обитанию в природной зоне – пустыня»	2	1	1
27	Тропики и субтропики и. Особенности растительного и животного мира.	2	1	1
28	Горные районы. Особенности растительного и животного мира.	2	1	1
29	Среда обитания. Типы сред обитания.	2	1	1
30	Почвенная среда обитания	2	1	1
31	Наземно-воздушная среда обитания	2	1	1
32	Водная среда обитания	2	1	1
33	Практикум. Подготовка к написанию проекта по выбранной теме. Коллективное обсуждение тем проектов	2	-	2
34	Практикум. Подготовка к написанию проекта по выбранной теме. Коллективное обсуждение тем проектов	2	-	2

35	Изучение информационных источников по теме	2	-	2
36	Изучение информационных источников по теме	2	-	2
37	Защита и презентация проектов	2	-	2
38	Тематический контроль. Викторина «Путешествие по солнечной системе»	2	-	2

Модуль: ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ 68 ч.(19+49)

Цель: формирование у обучающихся основ визуальной грамотности и художественного мышления через освоение законов, правил и средств создания гармоничной композиции в плоскости.

Задачи:

- познакомить с основными видами композиции;
- познакомить с видами декоративно-прикладного искусства – декупаж, папье - маше, киригами, историей, особенностями и спецификой данных техник.
- формировать собственный стиль в декорировании изделий.
- развивать аккуратность и точность исполнения;
- развивать креативные мышление и фантазию;
- воспитывать осмысленное отношение к творчеству.

Теория:

Вводное занятие. Игра по правилам ПДД «В Стране дорожных правил». Метод «5С». «Визуализация». «Кампания красных ярлыков». Силуэтно-плоскостной способ создания аппликации из природного материала. Как я умею пользоваться деньгами. Что такое модульное оригами. Особенности техники. История возникновения технологии торцевания. Основные правила работы. Создание сюжетно-тематических композиций на заданную тему, выполненных с использованием художественной техники айрис – фолдинг в сочетании с другими художественными техниками. Что такое киригами. Знакомство с условными знаками, принятыми в киригами. Процесс. Заказчик. Ценность. Поток создания ценности (материальный). Декупаж. Понятие «декупаж», история возникновения, изучение различных техник и материалов. Бумажное конструирование. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Папье-маше. Незначимая работа. Значимая работа. Потери. Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок» Незначимая работа. Значимая работа. Потери. Новый год и новогодние традиции в жизни народов мира. Новогодние подарки и праздничные композиции.

Практика:

Осенняя экскурсия «Удивительный мир деревьев». Игра «Финансовые советники»

Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок»

Практическая работа: «Подготовка природного материала для работы в течение учебного года. Закладка гербария».

Практическая работа: «Изготовление панно «Золотые краски осени».

Практическая работа: «Создание образа золотой осени».

Практическая работа: «Составление панно из шишек».

Практическая работа: «Способ заготовки основной единицы модульного оригами- модуля».

Практическая работа: «Изготовление фигуры в технике модульное оригами».

Задание продвинутого уровня:

изготовление Лебедя с использованием более 150 модулей.

Задание базового уровня:

изготовление Снеговика с использованием от 100 до 150 модулей.

Задание стартового уровня:

изготовление Тюльпана с использованием от 50 до 100 модулей.

Практическая работа: «Изготовление панно Подсолнухи в технике торцевание».

Практическая работа: «Изготовление открытки ко дню Матери в технике торцевание».

Практическая работа: «Создание панно в смешанных техниках».

Практическая работа: «Изготовление панно в технике Киригами».

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно с использованием 3 сложений.

Задание базового уровня:

изготовление панно с использованием 2 сложений.

Задание стартового уровня:

изготовление панно с использованием 1 сложения.

Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок»

Практическая работа: «Оформление тарелочки в технике декупаж».

Задание продвинутого уровня:

изготовление тарелочки с применением 5 основных цветов.

Задание базового уровня:

изготовление тарелочки с использованием 3 основных цветов.

Задание стартового уровня:

изготовление тарелочки с использованием 1 основного цвета.

Практическая работа: «Изготовление коробочки в технике бумажное конструирование».

Практическая работа: «Приготовление бумажной массы для папье-маше».

Практическая работа: «Лепка объемной фигуры в технике папье-маше».

Задание продвинутого уровня:

лепка фигурки высотой до 15 см.

Задание стартового уровня:
 лепка фигурки высотой от 10 см.
Задание базового уровня:
 лепка фигурки высотой до 5 см.

Практическая работа: «Творческий проект по выбору учащихся с использованием всех техник».

Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок»

Практическая работа: «Изготовление новогоднего топиария из природного и бросового материала».

Оформление итоговой выставки по теме «Основы композиции».

Воспитательный компонент: Участие в городской воспитательной акции. Беседа «Безопасное поведение в чрезвычайных ситуациях». Беседа "Беречь глаз как алмаз". Праздник «Подвижные игры народов мира». Изготовление открыток ко Дню пожилого человека. Участие в экологическом конкурсе «Улыбка природы». Беседа «Что такое свобода и ответственность. Беседа «Страна толерантности?». Викторина «Россия-многонациональная страна». Беседа «Мы сильны своим единством». Конкурс рисунков «Здоровым быть-модно», Мультимедийная экскурсия «Мамаев курган». Урок мужества «День героев отечества и России». Викторина «Что я знаю о конституции». Новогодняя викторина «В гости к сказке»

Работа с родителями: Работа с родителями - круглый стол «Как привить любовь к чтению».

Учебный план

№ п/п	Тема занятия (содержание теоретической части)	Время (часы, минуты)		
		Общее кол-во часов	теория	практика
	Основы композиции	68	19	49
1	Вводное занятие. Игра по правилам ПДД «В Стране дорожных правил».	2	1	1
2	Осенняя экскурсия «Удивительный мир деревьев». Сбор шишек, веток и коры деревьев.	2		2
3	Метод «5С». «Визуализация». «Кампания красных ярлыков». Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок»	2		2

4	Практическая работа: «Изготовление панно «Золотые краски осени».	2		2
5	Силуэтно-плоскостной способ создания аппликации из природного материала. Практическая работа: «Создание образа золотой осени».	2	1	1
6	Практическая работа: «Составление панно из шишек».	2		2
7	Практическая работа: «Составление панно из шишек».	2		2
8	Как я умею пользоваться деньгами.	2	1	1
9	Игра «Финансовые советники».	2	1	1
10	Что такое модульное оригами. Особенности техники... Практическая работа: «Способ заготовки основной единицы модульного оригами - модуля».	2	1	1
11	Знакомство с инструкционными картами. Практическая работа: «Изготовление фигуры в технике модульное оригами».	2	1	1
12	Практическая работа: «Изготовление фигуры в технике модульное оригами».	2		2
13	История возникновения технологии торцевания. Основные правила работы. Практическая работа: «Изготовление панно Подсолнухи в технике торцевание».	2	1	1
14	Практическая работа: «Изготовление панно Подсолнухи в технике торцевание».	2		2
15	Практическая работа: «Изготовление открытки ко дню Матери в технике торцевание».	2	1	1

16	Создание сюжетно-тематических композиций на заданную тему, выполненных с использованием художественной техники айрис фолдинг в сочетании с другими художественными техниками. Практическая работа: «Создание панно в смешанных техниках».	2	1	1
17	Практическая работа: «Создание панно в смешанных техниках».	2	1	1
18	Что такое киригами. Знакомство с условными знаками, принятыми в киригами. Практическая работа: «Изготовление панно в технике Киригами».	2	1	1
19	Процесс. Заказчик. Ценность. Поток создания ценности (материальный). Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок»	2		2
20	Декупаж. Понятие «декупаж», история возникновения, изучение различных техник и материалов. Практическая работа: «Оформление тарелочки в технике декупаж».	2		2
21	Практическая работа: «Оформление тарелочки в технике декупаж».	2		2
22	Бумажное конструирование. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Практическая работа: «Изготовление коробочки в технике бумажное конструирование».	2	1	1
23	Папье-маше, Материалы, используемые для изготовления бумажной массы. Практическая работа: «Приготовление бумажной массы для папье-	2	1	1

	маше»			
24	Практическая работа: «Лепка объемной фигуры в технике папье-маше».	2		2
25	Практическая работа: «Лепка объемной фигуры в технике папье-маше».	2		2
26	Практическая работа: «Творческий проект по выбору учащихся с использованием всех техник».	2	1	1
27	Практическая работа: «Творческий проект по выбору учащихся с использованием всех техник».	2		2
28	Незначимая работа. Значимая работа. Потери. Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок» Незначимая работа. Значимая работа. Потери. Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок»	2		2
29	Новый год и новогодние традиции в жизни народов мира. Новогодние подарки и праздничные композиции.	2	1	1
30	Изучение техники изготовления новогоднего топиария. Практическая работа: «Изготовление новогоднего топиария из природного и бросового материала».	2	1	1
31	Практическая работа: «Изготовление новогоднего топиария из природного и бросового материала».	2	1	1
32	Работа с вторсырьем Практическая работа: «Карандашница из втулок»	2	1	1
33	Практическая работа: «Карандашница из втулок»	2		2
34	Оформление итоговой выставки по теме «Основы композиции».	2	1	1

1.3 Планируемые результаты освоения модулей

1 год обучения

Модуль «Удивительное рядом», стартовый уровень

Обучающиеся будут знать:

- о многообразии живого мира;
- биологические особенности, среду обитания, образ жизни живых организмов;
- наиболее типичных представителей мира растений;
- наиболее типичных представителей мира грибов;
- значение животных и растений в природе и жизни человека;
- структуру написания проектной работы;
- требования к оформлению проектной работы;
- виды проектов;
- отличительные особенности разных видов проектов;
- формы презентации проектов.

Обучающиеся будут уметь:

- узнавать представителей растительного мира и грибов в природе, на картинках, по описанию;
- различать съедобные и ядовитые грибы;
- выполнять правила бережного отношения к окружающей природе;
- ставить простейшие опыты с объектами живой и неживой природы;
- самостоятельно составлять план работы над проектом;
- находить нужную информацию, ориентироваться в информационном пространстве;
- защищать свои проекты.

Модуль «Бумагопластика» - стартовый уровень

обучающиеся будут знать:

- свойства и виды бумаги и картона, а также их отличия.
- узнают историю возникновения и базовые формы техник оригами, квиллинга, торцевания и айрис-фолдинга.
- изучат правила сбора и оформления гербария, а также метод 5С (сортировка, порядок, чистота).
- будут знать технику безопасности при работе с ножницами, клеем и бумагой.

обучающиеся будут уметь:

- изготавливать фигурки и цветы в технике оригами, используя основные базовые формы.
- освоят создание плоской и объемной аппликации, включая предметные, сюжетные и декоративные работы из цветной бумаги и картона.

- овладеют техниками комочкового торцевания, квиллинга и айрис-фолдинга для изготовления декоративных панно.

2 год обучения модуль.

Модуль «Планета Земля как среда обитания живых организмов», базовый уровень

Обучающиеся будут знать:

- планеты солнечной системы;
- космические объекты: астероиды, кометы, метеоры и метеориты;
- мир звезд, созвездия;
- профессии, связанные с изучением космоса;
- оболочки Земли: литосфера, атмосфера, гидросфера, биосфера;
- природные зоны Земли;
- биологические особенности, образ жизни животных и растений в различных климатических зонах Земли;
- среду обитания животных, типы сред обитания.

Обучающиеся будут уметь:

- узнавать животных и птиц в природе, на картинках, по описанию;
- различать природные зоны Земли;
- самостоятельно составлять план работы над проектом;
- находить нужную информацию, ориентироваться в информационном пространстве;
- защищать свои проекты;
- будут уметь выполнять задания различного уровня сложности;

Модуль «Основы композиции» - базовый уровень обучающиеся будут знать:

- основные виды композиции;
- понятия «Декупаж», точечная роспись или «Point-to-point»;
- познакомятся с техникой папье-маше;
- виды оригами и их особенности.

обучающиеся будут уметь:

- работать в разных техниках;
- расписывать изделия, изготовленные в разных техниках.

Планируемые результаты освоения программы

Метапредметные:

- самоконтроля за ходом и качеством исполнения;
- сформирован навык выполнения инструкций;
- будут уметь выделять главное, делать выводы, проводить сравнение;
- использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности по отношению к окружающей среде, правил поведения в природе.

Личностные результаты:

- сформированно сознание о необходимости сохранения окружающей среды.
- сформировано экологическое мышление о целостности природных комплексов родного края на основе знаний, полученных в ходе экскурсии в различные экосистемы при сборе природного материала;
- развита творческая самостоятельность, умения использовать на практике полученные знания;
- сформировано чувство коллективизма;
- сформированы навыки коммуникации;
- разовьется у учащихся художественный вкус

2.1. Учебный план

		1г.	2г.	Промежуточный контроль
1	Удивительное рядом	74		Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, тестирование, анкетирование
2	Бумагопластика	70		Педагогическое наблюдение, анкетирование беседа, опрос, тестирование. 1г. Итоговый тест по теме «Бумагопластика».
3	Планета Земля как среда обитания живых организмов	-	76	Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, Тестирование.
4	Основы композиции	-	68	Педагогическое наблюдение, анкетирование беседа, опрос, тестирование. Оформление выставки «Основы композиции».

2.2 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	2 года обучения
Аудиторный	01 сентября - 31 мая
Входной контроль	Последняя неделя сентября
Промежуточная аттестация	Последняя неделя мая
Внеаудиторный	Июнь-август (Массовые мероприятия, экскурсии.)

2.3 Рабочие программы

Модуль «УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ»

Цель: создание условий для формирования у обучающихся целостной картины мира и познавательного интереса к окружающей действительности через наблюдение, исследование и эмоциональное восприятие обыденных, но удивительных явлений природы

Задачи:

- актуализация и расширение знаний о многообразии живой природы;
- формировать представление о взаимосвязях в живой и неживой природы;
- сформировать навыки сотрудничества, позитивных эстетических предпочтений и мотивации к творческому труду;
- овладение начальными навыками проектной и исследовательской деятельности;
- воспитывать бережное отношение, любовь к природе.

Обучающиеся будут знать:

- о многообразии живого мира;
- биологические особенности, среду обитания, образ жизни живых организмов;
- наиболее типичных представителей мира растений;
- с наиболее типичных представителей мира грибов;
- значение грибов в природе и жизни человека;
- значение животных и растений в природе и жизни человека;
- структуру написания проектной работы;
- требования к оформлению проектной работы;
- виды проектов;
- отличительные особенности разных видов проектов;
- формы презентации проектов.

Обучающиеся будут уметь:

- узнавать представителей растительного мира и грибов в природе, на картинках, по описанию;
- различать съедобные и ядовитые грибы;
- выполнять правила бережного отношения к окружающей природе;
- ставить простейшие опыты с объектами живой и неживой природы;
- самостоятельно составлять план работы над проектом;
- находить нужную информацию, ориентироваться в информационном пространстве;
- защищать свои проекты.

Содержание программы

Содержание

Теория: Введение в ДООП «Знатоки природы». Инструктаж по ОТ и ТБ. Я познаю мир. Удивительное рядом. Загадки природы. Войди в природу другом. Формирование экологической культуры. Природа вокруг нас. Живая и неживая природа. Общие признаки живой природы. Объекты живой природы. Многообразие природы. Многообразие природы. Наука систематика. Знакомство с основными понятиями. Легкие Земли. Растения. Цветковые и нецветковые растения. Деревья и кустарники. Травы. Водные растения. Тропические растения. Садовые растения. Комнатные растения. Лекарственные растения Растения рекордсмены. Охрана растений. Красная книга растений. Сезонные изменения в жизни растений. «Азбука цифровой грамотности со Смешариками». Мир грибов. Съедобные и ядовитые грибы. Социокультурный практикум «Хочу все знать». Теоретические основы проектной деятельности. Структура написания проектной работы. Требования к оформлению проектной работы. Мой первый проект. Коллективное обсуждение и выбор темы. Изучение информационных источников по выбранной теме.

Практика:

КВН «Путешествие в мир природы»

Деловая игра в рамках повышения финансовой грамотности "Лесная ярмарка"

Творческая мастерская. Изготовление поделок из природного материала

Творческая мастерская. Изготовление поделок из природного материала

Познавательная игра «Мы и природа»

Проекты творческой направленности

Проекты естественнонаучной направленности

Представляем результаты. Защита проектов

Подготовка к новому году. Новогодний утренник

Итоговая работа. Викторина «Знатоки природы»

Задание стартового уровня: ответить на вопросы викторины.

Задание базового уровня: ответить на вопросы викторины, объяснить, почему растения на Земле появились первыми.

Задание продвинутого уровня: ответить на вопросы викторины, объяснить, почему растения на Земле появились первыми. Составить кроссворд по теме «Съедобные грибы»

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Название темы занятия	Дата проведен ия по плану	Дата проведен ия по факту
1	Введение в ДООП «Знатоки природы». Инструктаж по ОТ и ТБ	1 неделя сентября	
2	Я познаю мир	1 неделя сентября	
3	Удивительное рядом. Загадки природы	2 неделя сентября	
4	Войди в природу другом. Формирование экологической культуры	2 неделя сентября	
5	Природа вокруг нас. Живая и неживая природа	3 неделя сентября	
6	Общие признаки живой природы. Объекты живой природы	3 неделя сентября	
7	КВН «Путешествие в мир природы»	4 неделя сентября	
8	Многообразие природы	4 неделя сентября	
9	Многообразие природы	1 неделя октября	
10	Наука систематика. Знакомство с основными понятиями	1 неделя октября	
11	Легкие Земли. Растения	2 неделя октября	
12	Цветковые и нецветковые растения	2 неделя октября	
13	Деревья и кустарники	3 неделя октября	
14	Травы. Деловая игра в рамках повышения финансовой грамотности "Лесная ярмарка"	3 неделя октября	
15	Водные растения	4 неделя октября	
16	Тропические растения	4 неделя октября	
17	Садовые растения	4 неделя октября	
18	Комнатные растения	1 неделя ноября	
19	Лекарственные растения	1 неделя ноября	
20	Растения рекордсмены	2 неделя ноября	

21	Охрана растений. Красная книга растений	2 неделя ноября	
22	Творческая мастерская. Изготовление поделок из природного материала	3 неделя ноября	
23	Творческая мастерская. Изготовление поделок из природного материала	3 неделя ноября	
24	Сезонные изменения в жизни растений.	4 неделя ноября	
25	«Азбука цифровой грамотности со Смешариками»	4 неделя ноября	
26	Познавательная игра «Мы и природа»	4 неделя ноября	
27	Мир грибов. Съедобные и ядовитые грибы	1 неделя декабря	
28	Социокультурный практикум «Хочу все знать». Теоретические основы проектной деятельности	1 неделя декабря	
29	Структура написания проектной работы	2 неделя декабря	
30	Требования к оформлению проектной работы	2 неделя декабря	
31	Проекты творческой направленности	3 неделя декабря	
32	Проекты естественнонаучной направленности	3 неделя декабря	
33	Мой первый проект. Коллективное обсуждение и выбор темы	4 неделя декабря	
34	Изучение информационных источников по выбранной теме.	4 неделя декабря	
35	Представляем результаты. Защита проектов	Январь 2 неделя	
36	Подготовка к новому году. Новогодний утренник	Январь 2 неделя	
37	Итоговая работа. Викторина «Знатоки природы»	Январь 3 неделя	

Модуль «БУМАГОПЛАСТИКА»

Цель: развитие художественно-творческих способностей, пространственного мышления и мелкой моторики обучающихся через овладение различными техниками конструирования и моделирования из бумаги.

Задачи:

- познакомить с разнообразными видами бумаги и ее свойствами;
- развивать умение планировать, организовывать и контролировать свой труд;
- развивать мелкую моторику пальцев и координацию движений «глаз-рука»;
- формировать культуру труда: организация рабочего места, экономия материала;
- воспитывать усидчивость, терпение.

обучающиеся будут знать:

- свойства и виды бумаги и картона, а также их отличия.
- узнают историю возникновения и базовые формы техник оригами, квиллинга, торцевания и айрис-фолдинга.
- изучат правила сбора и оформления гербария, а также метод 5С (сортировка, порядок, чистота).
- будут знать технику безопасности при работе с ножницами, клеем и бумагой.

обучающиеся будут уметь:

- изготавливать фигурки и цветы в технике оригами, используя основные базовые формы.
- освоят создание плоской и объемной аппликации, включая предметные, сюжетные и декоративные работы из цветной бумаги и картона.
- овладеют техниками комочкового торцевания, квиллинга и айрис-фолдинга для изготовления декоративных панно.

Содержание

Теория:

Вводное занятие. Знакомство с творческими профессиями. Правила сбора, сушки и хранения природного материала Метод 5С. Шаг 1. Сортировка. Правила т/б на экскурсии. Что такое гербарий. Что такое деньги и откуда они взялись.

Правила сбора и оформления. Виды материала растительного происхождения. Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги Понятие оригами. Знакомство с историей возникновения искусства. Изучение основных базовых форм. Удивительный мир аппликации. Что такое аппликация. Виды аппликаций. Приемы и техника работы. Метод 5С. Шаг 2. Соблюдение порядка. Плоское моделирование на плоскости из цветной бумаги и картона. Объемная аппликация. Особенности техники работы.

Комочковое торцевание. Основные приемы работы. Знакомство с историей появления открытки. Знакомство с новым видом бумажной пластики «Квиллинг» Базовые основы квиллинга. Новогодние традиции разных стран. История появления праздника. Деды морозы разных стран. Метод 5С. Шаг 3. Содержание в чистоте. Визуализация. «Айрис фолдинг (Радужное склеивание)». История возникновения. Правила техники

безопасности. Просмотр работ в этой технике. Торцевание на пластилине
Итоговый тест по теме: «Бумагопластика»

Практика

Игра Мир профессий». Экскурсия «Окно в природу».

Проектно-деловая игра «Умный дом».

Практическая работа: Изготовление картинки – открытки «Волшебный букет».

Практическая работа: «Изготовление картины «Осенний лес».

Игра- квест: Что? Где? Почему?

Игра- Путешествие «Деньги и их значение»

Практическая работа: «Изготовление фигурок в технике оригами».

Задание продвинутого уровня:

изготовление фигурки Лягушка с использованием 3 базовых форм.

Задание базового уровня:

изготовление фигурки Лисенок с использованием 2 базовых форм.

Задание стартового уровня

изготовление фигурки Рыбка с использованием 1 базовой формы.

Практическая работа: «Панно в технике обрывная аппликация».

Задание продвинутого уровня:

изготовление фигурки бабочка с применением более 5 цветов.

Задание базового уровня:

изготовление фигурки Грибок с применением 3-4 цветов.

Задание стартового уровня:

изготовление фигурки листок с применением 2-3 цветов.

Проектно-деловая игра «Умный дом»

Практическая работа: «Плоскостная предметная аппликация по сказкам из бумаги и картона».

Практическая работа: «Плоскостная сюжетная аппликация из бумаги и картона».

Задание продвинутого уровня:

изготовление сюжетной аппликации с использованием 3 героев.

Задание базового уровня:

изготовление сюжетной аппликации с использованием 2 героев.

Задание стартового уровня:

изготовление сюжетной аппликации с использованием 1 героя.

Практическая работа: «Плоскостная декоративная аппликация изготовление открытки ко дню учителя».

Практическая работа: «Изготовление фигурок из бумаги в технике объемной аппликации».

Задание продвинутого уровня

изготовление фигурки Лебедь с использованием 5 элементов.

Задание базового уровня

изготовление фигурки Белочка с использованием 3 элементов.

Задание стартового уровня

изготовление фигурки Кактусы с использованием 2 элементов.

Практическая работа: «Изготовление панно в технике «Комочковое торцевание».

Задание продвинутого уровня:

изготовление фигурки Яблоко с использованием 4 цветов.

Задание базового уровня:

изготовление фигурки Яблоко с использованием 2 цветов.

Задание стартового уровня:

изготовление фигурки Яблоко с использованием 1 цвета.

Практическая работа: «Изготовление праздничной открытки ко дню матери в технике объемная аппликация».

Практическая работа: «Изготовление панно в технике «Квиллинг».

Задание продвинутого уровня:

изготовление Снежинки с использованием элементов 5 разных форм.

Задание базового уровня:

изготовление Ветки рябины с использованием элементов 3 разных форм.

Задание стартового уровня:

изготовление Ветка винограда с использованием элементов 2 разных форм.

Практическая работа: «Коллективный проект изготовление композиции «Вместо елки – букет».

Практическая работа: «Изготовление новогодней открытки из бумаги и картона»

Проектно-деловая игра «Умный дом»

Практическая работа: «Коллективный проект изготовление новогодней елки из бросового материала»

Практическая работа: Изготовление объемной фигурки в технике торцевание на пластилине».

Практическая работа: «Изготовление панно в технике «Айрис - фолдинг».

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы занятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	Вводное занятие. Знакомство с творческими профессиями. Игра Мир профессий».	Январь	
2	Правила сбора, сушки и хранения природного материала Экскурсия «Окно в природу»	Январь	

3	Метод 5С. Шаг 1. Сортировка. Проектно-деловая игра «Умный дом»	Январь	
4	Что такое гербарий. Правила сбора и оформления.	Февраль	
5	Практическая работа: «Изготовление картины «Осенний лес»	Февраль	
6	Что такое деньги и откуда они взялись. Игра - квест: Что? Где? Почему?	Февраль	
7	Игра - Путешествие «Деньги и их значение»	Февраль	
8	Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги	Февраль	
9	Понятие оригами. Знакомство с историей возникновения искусства. Изучение основных базовых форм.	Февраль	
10	Практическая работа: «Изготовление фигурок в технике оригами»	Февраль	
11	Удивительный мир аппликации. Что такое аппликация. Виды аппликаций. Приемы и техника работы.	Февраль	
12	Практическая работа: «Панно в технике обрывная аппликации»	Март	
13	Метод 5С. Шаг 2. Соблюдение порядка. Проектно-деловая игра «Умный дом»	Март	
14	Плоское моделирование на плоскости из цветной бумаги и картона	Март	
15	Практическая работа: «Плоскостная предметная аппликация по сказкам из бумаги и картона»	Март	
16	Практическая работа: «Плоскостная сюжетная аппликация из бумаги и картона»	Март	
17	Практическая работа: «Плоскостная декоративная аппликация Изготовление открытки ко дню учителя»	Март	
18	Объемная аппликация. Особенности техники работы. Практическая работа: «Изготовление фигурок из бумаги в технике объемной аппликации»	Март	
19	Практическая работа: «Изготовление фигурок из бумаги в технике объемной аппликации»	Март	
20	Комочковое торцевание. Основные приемы работы. Практическая работа: Изготовление панно в технике «Комочковое торцевание»	Апрель	
21	Практическая работа: Изготовление панно в технике «Комочковое торцевание»	Апрель	

22	Знакомство с историей появления открытки Практическая работа: «Изготовление праздничной открытки ко дню матери в технике объемная аппликация»	Апрель	
23	Знакомство с новым видом бумажной пластики «Квиллинг» Базовые основы квиллинга. Практическая работа: «Изготовление панно в технике «Квиллинг»	Апрель	
24	Практическая работа: Изготовление панно в технике «Квиллинг».	Апрель	
25	Новогодние традиции разных стран. История появления праздника. Деда морозы разных стран.	Апрель	
26	Практическая работа: Коллективный проект «Изготовление композиции «Вместо елки – букет»	Апрель	
27	Практическая работа: «Изготовление новогодней открытки из бумаги и картона»	Апрель	
28	Практическая работа: Коллективный проект «Изготовление новогодней елки из бросового материала».	Май	
29	Практическая работа: Коллективный проект «Изготовление новогодней елки из бросового материала».	Май	
30	Метод 5С. Шаг 3. Содержание в чистоте. Визуализация. Проектно-деловая игра «Умный дом»	Май	
31	Торцевание на пластилине. Практическая работа: Изготовление объемной фигурки в технике торцевание на пластилине».	Май	
32	Торцевание на пластилине. Практическая работа: «Изготовление объемной фигурки в технике торцевание на пластилине».	Май	
33	«Айрис фолдинг (Радужное склеивание)». История возникновения. Правила техники безопасности. Просмотр работ в этой технике.	Май	
34	Практическая работа: «Изготовление панно в технике «Айрис - фолдинг».	Май	
35	Промежуточная аттестация по теме: «Бумагопластика»	Май	

Модуль «ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ КАК СРЕДА ОБИТАНИЯ ЖИВЫХ ОРГАНИЗМОВ»

Цель: формирование у обучающихся целостного представления о Земле как уникальной планете, пригодной для существования жизни, и

понимания взаимосвязей между свойствами географической оболочки (вода, воздух, почва, свет, тепло) и приспособлениями живых организмов к различным природным зонам.

Задачи:

- формировать систему знаний и представлений о солнечной системе, планетах, космических объектах;
- формировать систему знаний и представлений о природных зонах Земли;
- формировать систему знаний и представлений о средах обитания живых организмов;
- развивать экологическое прогнозирование;
- формировать умения выделять главное, делать выводы, проводить сравнение;
- формировать убеждение о необходимости сохранения биологического разнообразия;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к природе.

Обучающиеся будут знать:

- планеты солнечной системы;
- космические объекты: астероиды, кометы, метеоры и метеориты;
- мир звезд, созвездия;
- профессии, связанные с изучением космоса;
- оболочки Земли: литосфера, атмосфера, гидросфера, биосфера;
- природные зоны Земли;
- биологические особенности, образ жизни животных и растений в различных климатических зонах Земли;
- среду обитания животных, типы сред обитания.

Обучающиеся будут уметь:

- узнавать животных и птиц в природе, на картинках, по описанию;
- различать природные зоны Земли;
- самостоятельно составлять план работы над проектом;
- находить нужную информацию, ориентироваться в информационном пространстве;
- защищать свои проекты;
- будут уметь выполнять задания различного уровня сложности;
- будут уметь выделять главное, делать выводы, проводить сравнение;
- использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности по отношению к окружающей среде, правил поведения в природе.

Содержание программы

Вводное занятие. Ознакомление с планом работы объединения на год, правилами поведения кружковцев. Повторный инструктаж по ОТ и ТБ.

Солнечная система. Планеты солнечной системы. Земля — планета солнечной системы. Космические объекты. Солнце. Планеты. Спутники планет. Луна. Профориентация: профессии, связанные с изучением космоса.

Оболочки Земли. Гидросфера. Атмосфера. Литосфера. Биосфера.

Планета Земля как среда обитания живых организмов. Разнообразие живого. Царства живой природы.

Природные зоны Земли. Причины возникновения зональности. Климат.

Арктическое побережье. Расположение. Климат. Особенности растительного и животного мира.

Тундра. Расположение. Климат. Особенности растительного и животного мира.

Тайга. Расположение. Климат. Особенности растительного и животного мира.

Болота и топи. Расположение. Климат. Особенности растительного и животного мира.

Смешанный и широколиственный лес. Расположение. Климат. Особенности растительного и животного мира.

Степь. Расположение. Климат. Особенности растительного и животного мира.

Пустыня. Расположение. Климат. Особенности растительного и животного мира.

Субтропики. Расположение. Климат. Особенности растительного и животного мира.

Тропики. Расположение. Климат. Особенности растительного и животного мира.

Экватор. Расположение. Климат. Особенности растительного и животного мира.

Горные районы. Расположение. Климат. Особенности растительного и животного мира.

Среда обитания. Типы сред обитания. Водная, почвенная и наземно-воздушная среды обитания.

Практика:

Тематические экскурсии в природу с целью изучения условий обитания растений и животных.

Демонстрационный опыт «Как расстояние от Солнца до Земли влияет на температуру воздуха».

Викторины по темам: «Природа широколиственных лесов», «Удивительный мир пустыни», «Природа влажных тропических лесов», «Мир вокруг нас», «Мир тайги».

Дидактическая игра Зоологическое лото «Обитатели Земли». Развивающая игра Эрудит «Посели животное», «Кто быстрее?».

Сюжетно-ролевая игра «Семейный бюджет».

Тест «Культура поведения в сети».

Экологический кроссворд «Обитатели леса».

Просмотр и обсуждение научно-популярных фильмов: «Тропический лес», «Сахара», «Альпы», «Кавказские горы».

Практическая работа:

«Определение приспособлений у кактуса к обитанию в природной зоне – пустыня»

Задание стартового уровня: определить приспособления к обитанию в природной зоне.

Задание базового уровня: определить приспособления к обитанию в природной зоне и объяснить, как исторически сформировались данные приспособления.

Задание продвинутого уровня: определить приспособления к обитанию в природной зоне у растений и животных, объяснить, как исторически сформировались данные приспособления. Привести конкретные примеры других организмов, имеющих приспособления к обитанию в данной природной зоне.

«Определение приспособлений у белого медведя к обитанию в природной зоне – Арктика»

Задание стартового уровня: определить приспособления к обитанию в природной зоне.

Задание базового уровня: определить приспособления к обитанию в природной зоне и объяснить, как исторически сформировались данные приспособления.

Задание продвинутого уровня: определить приспособления к обитанию в природной зоне у растений и животных, объяснить, как исторически сформировались данные приспособления. Привести конкретные примеры других организмов, имеющих приспособления к обитанию в данной природной зоне.

Социокультурный практикум «Хочу все знать». Написание проекта «Космос, далекий и близкий...». Изучение информационных источников по данной теме. Защита проектов.

Стартовый уровень: изучение информационных источников по теме, подготовка реферативной работы.

Базовый уровень: изучение информационных источников по, подготовка реферативной работы, создание презентации к проекту.

Продвинутый уровень: изучение информационных источников по теме, подготовка реферативной работы, создание презентации к проекту, подготовка выступления и выступление на базе объединения.

Подготовка проектной работы по окончании изучения модуля по выбранной теме. Примерные темы проектных работ: «Приспособления животных к почвенной среде обитания», «Приспособления животных к водной среде обитания», «Приспособления растений к водной среде обитания», «Приспособления птиц к полету».

Стартовый уровень: изучение информационных источников по выбранной теме, подготовка реферативной работы.

Базовый уровень: изучение информационных источников по выбранной теме, подготовка реферативной работы, создание презентации к проекту.

Продвинутый уровень: изучение информационных источников по выбранной теме, подготовка реферативной работы, создание презентации к проекту, подготовка выступления и выступление на базе объединения.

Итоговая работа. Викторина «Путешествие по Солнечной системе»

Задание стартового уровня: ответить на первые базовые 10 тестовых вопросов.

Задание базового уровня: ответить на первые базовые 10 тестовых вопросов и выполнить задание в карточке.

Задание продвинутого уровня: ответить на первые базовые 10 тестовых вопросов, выполнить задание в карточке, составить кроссворд.

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Название темы занятия	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ и ТБ	1 неделя сентября	
2	Игра по ПДД «БЕЗопасная Опасность»	1 неделя сентября	
3	Солнечная система. Планеты солнечной системы.	2 неделя сентября	
4	Солнечная система. Планеты солнечной системы.	2 неделя сентября	
5	Космические объекты. Астероиды. Кометы. Метеоры и метеориты.	3 неделя сентября	
6	Сюжетно-ролевая игра «Семейный бюджет»	3 неделя сентября	
7	Мир звезд Профессии, связанные с изучением космоса	4 неделя сентября	
8	Практикум. Подготовка к написанию проекта «Космос, далекий и близкий...»	4 неделя сентября	
9	Практикум. Подготовка к написанию проекта «Космос, далекий и близкий...»	1 неделя октября	
10	Изучение информационных источников по теме. Тест «Культура поведения в сети»	1 неделя октября	

11	Изучение информационных источников по теме.	2 неделя октября	
12	Изучение информационных источников по теме.	2 неделя октября	
13	Защита и презентация проектов	3 неделя октября	
14	Земля – планета солнечной системы	3 неделя октября	
15	Оболочки Земли. Гидросфера	4 неделя октября	
16	Оболочки Земли. Атмосфера	4 неделя октября	
17	Оболочки Земли. Литосфера	4 неделя октября	
18	Оболочки Земли. Биосфера	1 неделя ноября	
19	Природные зоны Земли. Расположение. Климат.	1 неделя ноября	
20	Арктическое побережье. Особенности растительного и животного мира. П.Р. «Определение приспособлений у белого медведя к обитанию в природной зоне – Арктика»	2 неделя ноября	
21	Тундра. Особенности растительного и животного мира.	2 неделя ноября	
22	Тайга. Особенности растительного и животного мира.	3 неделя ноября	
23	Болота и топи. Особенности растительного и животного мира.	3 неделя ноября	
24	Смешанный и широколиственный лес. Особенности растительного и животного мира.	4 неделя ноября	
25	Степи. Особенности растительного и животного мира.	4 неделя ноября	
26	Пустыни и полупустыни. Особенности растительного и животного мира. П.Р. «Определение приспособлений у кактуса к обитанию в природной зоне – пустыня»	4 неделя ноября	
27	Тропики и субтропики и. Особенности растительного и животного мира.	1 неделя декабря	
28	Горные районы. Особенности растительного и животного мира.	1 неделя декабря	
29	Среда обитания. Типы сред обитания.	2 неделя декабря	

30	Почвенная среда обитания	2 неделя декабря	
31	Наземно-воздушная среда обитания	3 неделя декабря	
32	Водная среда обитания	3 неделя декабря	
33	Практикум. Подготовка к написанию проекта по выбранной теме. Коллективное обсуждение тем проектов	4 неделя декабря	
34	Практикум. Подготовка к написанию проекта по выбранной теме. Коллективное обсуждение тем проектов	4 неделя декабря	
35	Изучение информационных источников по теме	Январь 2 неделя	
36	Изучение информационных источников по теме	Январь 2 неделя	
37	Защита и презентация проектов	Январь 3 неделя	
38	Тематический контроль. Викторина «Путешествие по солнечной системе»	Январь 3 неделя	

Модуль: ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

Цель: формирование у обучающихся основ визуальной грамотности и художественного мышления через освоение законов, правил и средств создания гармоничной композиции в плоскости.

Задачи:

- познакомить с основными видами композиции;
- познакомить с видами декоративно-прикладного искусства – декупаж, папье - маше, киригами, историей, особенностями и спецификой данных техник.
- формировать собственный стиль в декорировании изделий.
- развивать аккуратность и точность исполнения;
- развивать креативные мышление и фантазию;
- воспитывать осмысленное отношение к творчеству.

обучающиеся будут знать:

- основными видами композиции;
- понятия «Декупаж», точечная роспись или «Point-to-point»;
- познакомятся с техникой папье-маше;
- виды оригами и их особенности.

обучающиеся будут уметь:

- работать в разных техниках;
- расписывать изделия, изготовленные в разных техниках.

Содержание

Теория: Вводное занятие. Игра по правилам ПДД «В Стране дорожных правил». Метод «5С». «Визуализация». «Кампания красных ярлыков». Силуэтно-плоскостной способ создания аппликации из природного материала. Как я умею пользоваться деньгами. Что такое модульное оригами. Особенности техники. История возникновения технологии торцевания. Основные правила работы. Создание сюжетно-тематических композиций на заданную тему, выполненных с использованием художественной техники айрис – фолдинг в сочетании с другими художественными техниками. Что такое киригами. Знакомство с условными знаками, принятыми в киригами. Процесс. Заказчик. Ценность. Поток создания ценности (материальный). Декупаж. Понятие «декупаж», история возникновения, изучение различных техник и материалов. Бумажное конструирование. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Папье-маше. Незначимая работа. Значимая работа. Потери. Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок» Незначимая работа. Значимая работа. Потери. Новый год и новогодние традиции в жизни народов мира. Новогодние подарки и праздничные композиции.

Практика:

Осенняя экскурсия «Удивительный мир деревьев». Игра «Финансовые советники»

Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок»

Практическая работа: «Подготовка природного материала для работы в течение учебного года. Закладка гербария».

Практическая работа: «Изготовление панно «Золотые краски осени».

Практическая работа: «Создание образа золотой осени».

Практическая работа: «Составление панно из шишек».

Практическая работа: «Способ заготовки основной единицы модульного оригами- модуля».

Практическая работа: «Изготовление фигуры в технике модульное оригами».

Задание продвинутого уровня:

изготовление Лебедя с использованием более 150 модулей.

Задание базового уровня:

изготовление Снеговика с использованием от 100 до 150 модулей.

Задание стартового уровня:

изготовление Тюльпана с использованием от 50 до 100 модулей.

Практическая работа: «Изготовление панно Подсолнухи в технике торцевание».

Практическая работа: «Изготовление открытки ко дню Матери в технике торцевание».

Практическая работа: «Создание панно в смешанных техниках».

Практическая работа: «Изготовление панно в технике Киригами».

Задание продвинутого уровня:

изготовление панно с использованием 3 сложений.

Задание базового уровня:

изготовление панно с использованием 2 сложений.

Задание стартового уровня:

изготовление панно с использованием 1 сложения.

Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок»

Практическая работа: «Оформление тарелочки в технике декупаж».

Задание продвинутого уровня:

изготовление тарелочки с применением 5 основных цветов.

Задание базового уровня:

изготовление тарелочки с использованием 3 основных цветов.

Задание стартового уровня:

изготовление тарелочки с использованием 1 основного цвета.

Практическая работа: «Изготовление коробочки в технике бумажное конструирование».

Практическая работа: «Приготовление бумажной массы для папье-маше».

Практическая работа: «Лепка объемной фигуры в технике папье-маше».

Задание продвинутого уровня:

лепка фигурки высотой до 15 см.

Задание стартового уровня:

лепка фигурки высотой от 10 см.

Задание базового уровня:

лепка фигурки высотой до 5 см.

Практическая работа: «Творческий проект по выбору учащихся с использованием всех техник».

Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок»

Практическая работа: «Изготовление новогоднего топиария из природного и бросового материала».

Оформление итоговой выставки по теме «Основы композиции».

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Название темы занятия	Дата проведе ния по плану	Дата проведен ия по факту
1	Вводное занятие. Игра по правилам ПДД «В Стране дорожных правил».	Январь	

2	Осенняя экскурсия «Удивительный мир деревьев». Сбор шишек, веток и коры деревьев.	Январь	
3	Метод «5С». «Визуализация». «Кампания красных ярлыков». Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок»	Февраль	
4	Практическая работа: «Изготовление панно «Золотые краски осени».	Февраль	
5	Силуэтно-плоскостной способ создания аппликации из природного материала. Практическая работа: «Создание образа золотой осени».	Февраль	
6	Практическая работа: «Составление панно из шишек».	Февраль	
7	Практическая работа: «Составление панно из шишек».	Февраль	
8	Как я умею пользоваться деньгами.	Февраль	
9	Игра «Финансовые советники».	Февраль	
10	Что такое модульное оригами. Особенности техники... Практическая работа: «Способ заготовки основной единицы модульного оригами - модуля».	Февраль	
11	Знакомство с инструкционными картами. Практическая работа: «Изготовление фигуры в технике модульное оригами».	Март	
12	Практическая работа: «Изготовление фигуры в технике модульное оригами».	Март	
13	История возникновения технологии торцевания. Основные правила работы. Практическая работа: «Изготовление панно Подсолнухи в технике торцевание».	Март	
14	Практическая работа: «Изготовление панно Подсолнухи в технике торцевание».	Март	
15	Практическая работа: «Изготовление открытки ко дню Матери в технике торцевание».	Март	
16	Создание сюжетно-тематических композиций на заданную тему, выполненных с использованием художественной техники айрис фолдинг в сочетании с другими художественными техниками. Практическая работа: «Создание панно в смешанных техниках».	Март	
17	Практическая работа: «Создание панно в смешанных техниках».	Март	

18	Что такое киригами. Знакомство с условными знаками, принятыми в киригами. Практическая работа: «Изготовление панно в технике Киригами».	Март	
19	Процесс. Заказчик. Ценность. Поток создания ценности (материальный). Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок»	Апрель	
20	Декупаж. Понятие «декупаж», история возникновения, изучение различных техник и материалов. Практическая работа: «Оформление тарелочки в технике декупаж».	Апрель	
21	Практическая работа: «Оформление тарелочки в технике декупаж».	Апрель	
22	Бумажное конструирование. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Практическая работа: «Изготовление коробочки в технике бумажное конструирование».	Апрель	
23	Папье-маше, Материалы, используемые для изготовления бумажной массы. Практическая работа: «Приготовление бумажной массы для папье-маше»	Апрель	
24	Практическая работа: «Лепка объемной фигуры в технике папье-маше».	Апрель	
25	Практическая работа: «Лепка объемной фигуры в технике папье-маше».	Апрель	
26	Практическая работа: «Творческий проект по выбору учащихся с использованием всех техник».	Апрель	
27	Практическая работа: «Творческий проект по выбору учащихся с использованием всех техник».	Май	
28	Незначимая работа. Значимая работа. Потери. Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок» Незначимая работа. Значимая работа. Потери. Проектно-деловая игра «Кафе «5 морковок»	Май	
29	Новый год и новогодние традиции в жизни народов мира. Новогодние подарки и праздничные композиции.	Май	
30	Изучение техники изготовления новогоднего топиария. Практическая работа: «Изготовление новогоднего топиария из природного и бросового материала».	Май	
31	Практическая работа: «Изготовление новогоднего топиария из природного и бросового материала».	Май	
32	Работа с вторсырьем Практическая работа: «Карандашница из втулок»	Май	

33	Практическая работа: «Карандашница из втулок»	Май	
34	Оформление итоговой выставки по теме «Основы композиции».	Май	

2.4 Оценочные материалы

Тематический контроль

Оценка специальных умений и навыков.

Вид оценочной системы – уровневый. Уровни: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень освоения программы характеризуется: в полном объеме владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; на высоком уровне владеет приемами стилизации в каждом из изученных видов декоративно-прикладного направления; высокий уровень технического исполнения учебных и творческих работ.

Средний уровень освоения программы характеризуется: в недостаточном объеме владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; не достаточно владеет приемами стилизации в каждом из изученных видов декоративно-прикладного направления; не высокий уровень технического исполнения учебных и творческих работ.

Низкий уровень освоения программы характеризуется: на низком уровне владеет теоретическим, историческим и практическим материалом; плохо владеет приемами стилизации в каждом из изученных видов декоративно-прикладного направления; низкий уровень технического исполнения учебных и творческих работ.

Оценка специальных умений и навыков обучающихся 1 года обучения.

Наименование модуля	Критерии		
	Высокий	Средний	Низкий
«Удивительное рядом»	Умение различать различные группы живых организмов; узнавать представителей растений и грибов в природе, на картинках, по описанию. Ставить	Умение различать различные группы живых организмов; узнавать представителей живого мира в природе, на картинках, по описанию. Ставить простейшие опыты с объектами живой и неживой природы. Выполнять	Низкая скорость восприятия и переработки информации, неумение организовывать и контролировать свою работу на занятии

	простейшие опыты с объектами живой и неживой природы. Самостоятельно выполнять задания, составлять план работы над проектом. Защищать проект	самостоятельную работу, составлять план работы над проектом при минимальной помощи педагога. Защищать проект	
«Бумагопластика»	Самостоятельно уметь подготавливать природный материал к работе, работать с инструментами: ножницами, шилом, ножом, иглой и т.д. Изготавливать работы в разных техниках из бумаги и природного материала.	С помощью педагога уметь подготавливать природный материал к работе, работать с инструментами: ножницами, шилом, ножом, иглой и т.д. Изготавливать работы в разных техниках из бумаги и природного материала.	Под руководством педагога выполнение простых поделок из природного материала и бумаги.

Оценка специальных умений и навыков обучающихся 2 года обучения.

Наименование модуля	Критерии		
	Высокий	Средний	Низкий
«Планета Земля как среда обитания живых организмов»	Различать природные зоны Земли; биологические особенности, среду обитания, образ жизни животных и растений на Земле. Самостоятельно выполнять задания,	Различать природные зоны Земли; биологические особенности, среду обитания, образ жизни животных и растений на Земле. Самостоятельно	Низкая скорость восприятия и переработки информации, неумение организовывать и контролировать свою работу на

	выделять главное, делать выводы, проводить сравнение. Использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности по отношению к окружающей среде, правил поведения в природе. Создавать проекты и вести исследовательскую деятельность.	выполнять задания, выделять главное, делать выводы, проводить сравнение. Использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности по отношению к окружающей среде, правил поведения в природе. Выполнять самостоятельную работу при минимальной помощи педагога.	занятии. Не умение вести проектную деятельность, создавать и защищать свои проекты.
Основы композиции	Самостоятельно уметь приготовить природный материал для хранения в течении года. Самостоятельно работать в разных техниках с бумагой по технологическим картам.	С помощью педагога уметь приготовить природный материал для хранения в течении года. Работать в разных техниках работы с бумагой под руководством педагога.	Знать правила закладывания и хранения природного материала. Под руководством педагога работать в разных техниках.

Итоговые работы по модулям 1 года обучения

Модуль «Удивительное рядом»

Форма – викторина «Знатоки природы».

Цель: проверка знаний, учащихся о живой природе.

Задание стартового уровня: ответить на вопросы викторины

1. Назовите породы лиственных деревьев.
2. Назовите породы хвойных деревьев.
3. Почему березку называют доброй няней ели?
4. Назовите известные вам лекарственные растения.
5. Как по сруб дерева определить его возраст (по годовым кольцам)
6. Листья, каких деревьев осенью краснеют (клен, осина, рябина)
7. Когда плачут березы?
8. Какое растение зацветает первым? (подснежник)
9. Почему у сосны нижние ветки отмирают, а у ели нет? (сосна светолюбивое дерево)
10. У каких растений вместо листьев иголки? (у кактуса)

Задание базового уровня: ответить на вопросы викторины и дать один полный развернутый ответ.

1. Назовите породы лиственных деревьев.
 2. Назовите породы хвойных деревьев.
 3. Почему березку называют доброй няней ели?
 4. Назовите известные вам лекарственные растения.
 5. Как по сруб дерева определить его возраст (по годовым кольцам)
 6. Листья, каких деревьев осенью краснеют (клен, осина, рябина)
 7. Когда плачут березы?
 8. Какое растение зацветает первым? (подснежник)
 9. Почему у сосны нижние ветки отмирают, а у ели нет? (сосна светолюбивое дерево)
 10. У каких растений вместо листьев иголки? (у кактуса)
 11. Дать развернутый ответ
- Объясните, почему растения на Земле появились первыми.

Задание продвинутого уровня: ответить на вопросы викторины, дать один полный развернутый ответ; составить кроссворд по теме «Съедобные грибы».

1. Назовите породы лиственных деревьев.
2. Назовите породы хвойных деревьев.
3. Почему березку называют доброй няней ели?
4. Назовите известные вам лекарственные растения.
5. Как по сруб дерева определить его возраст (по годовым кольцам)
6. Листья, каких деревьев осенью краснеют (клен, осина, рябина)
7. Когда плачут березы?

8. Какое растение зацветает первым? (подснежник)
9. Почему у сосны нижние ветки отмирают, а у ели нет? (сосна светолюбивое дерево)
10. У каких растений вместо листьев иголки? (у кактуса)
11. Дать развернутый ответ
- Объясните, почему растения на Земле появились первыми.

12. Составьте кроссворд по теме «Съедобные грибы»

Модуль: Бумагопластика

Итоговый тест по теме «Бумагопластика».

Цель: проверка знаний, учащихся о свойствах бумаги, и основных техниках работы с ней.

Место проведения: кабинет дополнительного образования

Обучающиеся объединения.

Тест

Стартовый уровень

1 вопрос «Аппликация»? – это способ создания изображений из различных материалов путем нашивания или наклеивания на основу?

- A. Да
- B. Нет

2 вопрос Газетная, журнальная, папирус, туалетная - это сорта бумаги?

- A. Да
- B. Нет

3 вопрос. Из чего можно делать аппликацию? (выбери несколько вариантов)

- A. Бумага
- B. Ткань
- C. Пластилин
- D. Тесто
- E. Ракушки
- F. Ткань
- G. Природный материал

4 вопрос. Какие виды аппликации вы знаете?

5 вопрос. Как правильно передавать ножницы соседу?

- А. Кольцами вперед, с закрытыми лезвиями.
- В. Как угодно
- С. Лезвием вперед, держась за ручки.

6. Где впервые появилось искусство оригами?

- А. в Китае
- В. в Японии
- С. в России

7. Бумага- это:

- А. Материал
- В. Инструмент
- С. Приспособление

8. Что означает тонкая основная линия в оригами?

- А. Контур заготовки
- В. Линию сгиба

9. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- А. Хорошо рвется
- В. Легко гладится
- С. Легко мнется
- Д. Режется
- Е. Хорошо впитывает воду
- Ф. Влажная бумага становится прочной

10. Укажи, что не относится к природным материалам:

- А. Листья
- В. Желуди
- С. Цветы
- Д. Бумага
- Е. Плоды
- Ф. Семена
- Г. Кора
- Н. Ткань
- И. Глина

Базовый уровень

1. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- А. Ножницы
- В. Игла
- С. Линейка
- Д. Карандаш

2. Что нельзя делать при работе с ножницами?
- A. Держать ножницы острыми концами вниз
 - B. Оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями
 - C. Передавать их закрытыми кольцами вперед
 - D. Пальцы левой руки держать близко к лезвию
 - E. Хранить ножницы после работы в футляре

3. Для чего нужен шаблон?

- A. Чтобы получить много одинаковых деталей
- B. Чтобы получить одну деталь

4. В объемной аппликации детали наклеиваются на основу целиком или частично?

5. Описание изготовления работы по этапам со схемами и картинками это? _____

6. Фигура из картона, позволяющая сделать несколько одинаковых деталей называется

- A. Шаблон
- B. Деталь
- C. Элемент

7. Искусство складывания фигурок из бумаги называется квиллинг?

8. Что такое квиллинг?

9. Укажи, что не относится к природным материалам:

- A. Листья
- B. Желуди
- C. Цветы
- D. Бумага
- E. Плоды
- F. Семена
- G. Кора
- H. Ткань
- I. Глина

10. Какие утверждения ты считаешь верными?

- A. Наноси клей равномерно тонким слоем.
- B. Всегда держи ножницы концами вверх
- C. Хранить иглы можно в любом месте.
- D. Передавай ножницы кольцами вперед

Продвинутый уровень

1. Выбери группу материалов, которые относятся к природным:

- A. пластилин, фольга, бумага
- B. желуди, глина, шишки
- C. краски, ткань, конструктор
- D. картон, песок, парусина

2. Пронумеруй правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

Разметить детали по шаблону ____

Составить композицию ____

Вырезать детали ____

Наклеить на фон ____

3. Напишите какие виды бумаги вы знаете?

4. Шаблон на материале следует размещать:

- A. По центру материала
- B. Ближе к краю, насколько это возможно
- C. Не имеет значения

5. Назовите основные виды аппликаций?

6. Укажи, что не относится к природным материалам:

- A. Листья
- B. Желуди
- C. Цветы
- D. Бумага
- E. Плоды
- F. Семена
- G. Кора
- H. Ткань
- I. Глина

7. В 1880 году возник термин, означающий сложенная бумага. Что это за термин?

- A. Кусудама
- B. Киригами
- C. Оригами

8. Где впервые начинается история Квиллинга?

- А. Египте
- В. Греции
- С. Риме

9. Фигура из картона, позволяющая сделать несколько одинаковых деталей называется

- А. Шаблон
- В. Деталь
- С. Элемент

10. Что означает тонкая основная линия в оригами?

2 год обучения

Модуль «Планета Земля как среда обитания живых организмов»

Форма – викторина «Путешествие по солнечной системе».

Цель: проверка знаний учащихся о космических объектах, планетах, климатических зонах Земли и средах обитания живых организмов.

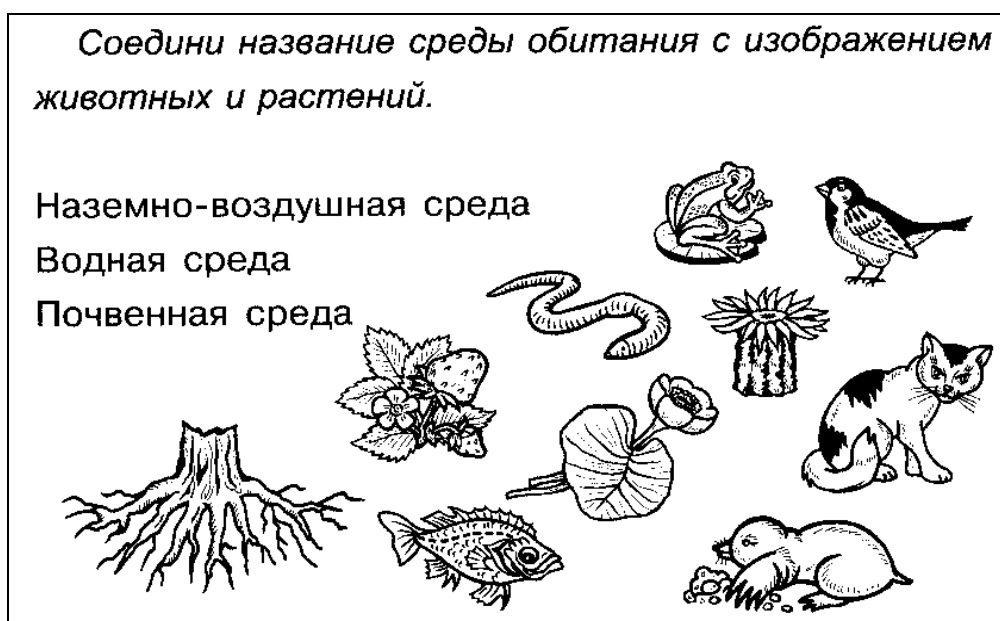
Задание стартового уровня: ответить на вопросы викторины

1. Самая большая звезда (Солнце)
2. Какие планеты, кроме Земли, имеют спутники
3. Какое название имеют «падающие звезды»? (Метеоры).
4. Как называется камень, если он прилетел на планету из космоса? (Метеорит).
5. Как называется небесное тел, вращающееся вокруг Солнца и имеющее хвост? (Комета).
6. Какой прибор используется для исследования звездного неба? (Телескоп).
7. Какое название имеет специальный аппарат, который может передвигаться по поверхности Луны? (Луноход).
8. О какой природной зоне идёт речь? Почвы здесь бедны, покрыты перегноем, сильно увлажнены. Кроны деревьев смыкаются и не пропускают света. Поэтому здесь нет мелких кустарников и трав, лишь зеленые мхи и толстый ковер опавшей хвои покрывает почву (Тайга)
9. Как называется явление природы, когда в зоне Арктических пустынь несколько месяцев не показывается солнце? (Полярная ночь)
10. На Черноморском побережье Кавказа расположена зона... (влажных субтропиков)

Задания базового уровня: ответить на вопросы викторины, выполнить задания в дидактических карточках.

1. Самая большая звезда (Солнце)

2. Какие планеты, кроме Земли, имеют спутники
3. Какое название имеют «падающие звезды»? (Метеоры).
4. Как называется камень, если он прилетел на планету из космоса? (Метеорит).
5. Как называется небесное тел, вращающееся вокруг Солнца и имеющее хвост? (Комета).
6. Какой прибор используется для исследования звездного неба? (Телескоп).
7. Какое название имеет специальный аппарат, который может передвигаться по поверхности Луны? (Луноход).
8. О какой природной зоне идёт речь? Почвы здесь бедны, покрыты перегноем, сильно увлажнены. Кроны деревьев смыкаются и не пропускают света. Поэтому здесь нет мелких кустарников и трав, лишь зеленые мхи и толстый ковер опавшей хвои покрывает почву (Тайга)
9. Как называется явление природы, когда в зоне Арктических пустынь несколько месяцев не показывается солнце? (Полярная ночь)
10. На Черноморском побережье Кавказа расположена зона... (влажных субтропиков)



Задание продвинутого уровня: ответить на вопросы викторины, выполнить задания в дидактических карточках. Составьте кроссворд по теме «Голубая планета».

1. Самая большая звезда (Солнце)
2. Какие планеты, кроме Земли, имеют спутники
3. Какое название имеют «падающие звезды»? (Метеоры).
4. Как называется камень, если он прилетел на планету из космоса? (Метеорит).
5. Как называется небесное тел, вращающееся вокруг Солнца и имеющее хвост? (Комета).

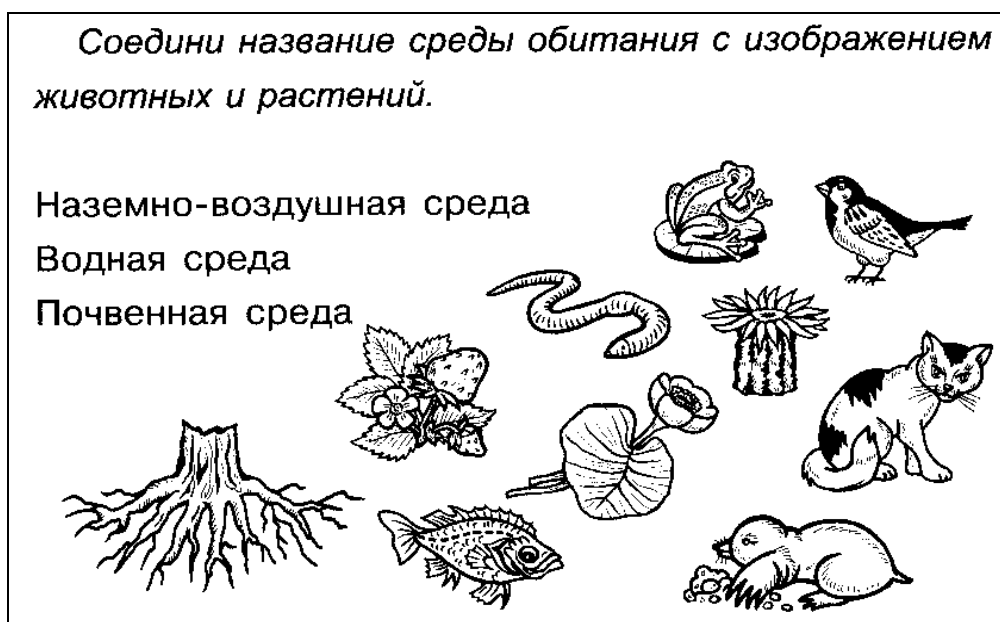
6. Какой прибор используется для исследования звездного неба? (Телескоп).

7. Какое название имеет специальный аппарат, который может передвигаться по поверхности Луны? (Луноход).

8. О какой природной зоне идёт речь? Почвы здесь бедны, покрыты перегноем, сильно увлажнены. Кроны деревьев смыкаются и не пропускают света. Поэтому здесь нет мелких кустарников и трав, лишь зеленые мхи и толстый ковер опавшей хвои покрывает почву (Тайга)

9. Как называется явление природы, когда в зоне Арктических пустынь несколько месяцев не показывается солнце? (Полярная ночь)

10. На Черноморском побережье Кавказа расположена зона... (влажных субтропиков)



Модуль «Основы композиции»

Итоговая проверочная работа: оформление выставки «Основы композиции»

Цель: Ознакомление родителей обучающихся с творческими успехами детей.

Место проведения: кабинет дополнительного образования

Выставка проводится для родителей, обучающихся.

. В зависимости от сложности выполнения работы все работы делятся на три уровня:

- стартовый;
- базовый;
- продвинутый.

ПОЛОЖЕНИЕ

О выставке творческих работ «Основы композиции»

1. Общие положения

Выставка творческих работ «Основы композиции» (далее выставка) организуется согласно годовому плану работы детского объединения

«Природа и творчество», посвящена подведению итогов, изученному модулю.

Цель: Ознакомление родителей обучающихся с творческими успехами детей.

Задачи

1. Выявление и поддержка талантливых детей.
2. Создание условия для развития интересов и способностей учащихся
3. Демонстрация творческих достижений учащихся.

2. Участники выставки, условия и сроки проведения

2.1. К участию в выставке допускаются обучающиеся объединения всех возрастных групп.

2.2. Каждая работа должна сопровождаться этикеткой с указанием следующих данных:

- название работы, номинация,
- фамилия, имя автора,
- возрастная группа

2.3. На выставку могут быть представлены работы, выполненные руками самих учащихся соответственно **номинациям**:

- «Бумажная пластика»
- «Работа с природным материалом»
- «Елочные игрушки»

Оформление выставки работ, учащихся в кабинете доп.обр.

2.4. К выставке допускается законченные и правильно оформленные работы.

2.5. В зависимости от сложности выполнения работы все работы делятся на три уровня:

- стартовый;
- базовый;
- продвинутый;

3. Подведение итогов и награждение

3.1. По итогам подведения выставки все участники награждаются благодарственными письмами и грамотами.

Промежуточная аттестация

1 год

Стартовый уровень

1. Фамилия, имя, отчество. (Как тебя зовут?)

А. Имя _____

В. Имя и фамилия _____

С. Имя, _____ фамилия _____ и

отчество _____

-
2. **Что такое аппликация?**
- А. Создание рисунка из наклеенных кусков цветной бумаги
 - В. Создание животных из пластилина
 - С. Создание рисунка с помощью красок
3. **Когда нужно засушивать растения для поделок?**
- А. Лето, осень
 - В. Зима
 - С. Весна
4. **Из веток какого дерева можно делать зимний букет?**
- А. Голубая ель
 - В. Сосна
 - С. Береза
5. **Что мы используем для работы в технике «Торцевание»?**
- А. Пластилин
 - В. Соленое тесто
 - С. Бумагу
6. **Из чего изготавливают бумагу?**
- А. Из дерева
 - В. Из пластилина
 - С. Из пластика
7. **Какой основной материал используется для соленого теста?**
- А. Мука
 - В. Пластилин
 - С. Бумага
8. **Каким инструментом нарезают пластилин при лепке?**
- А. Стек
 - В. Нож-помощник
 - С. Скальпель
9. **Что такое фетр?**
- А. Бумага
 - В. Ткань
 - С. Природный материал
10. **Для создания панно в технике «Ниткография» нужно использовать?**
- а. Клей ПВА
 - б. Клей «Титан»
 - с. Клеевой пистолет

Базовый уровень

1. **Фамилия, имя, отчество. (Как тебя зовут?)**

А. Имя _____

В. Имя и фамилия _____

С. Имя, _____ фамилия _____ и

отчество _____

2. **Вставь пропущенные слова:**

Аппликация — вырезание и _____ фигурок, узоров или целых картин из кусочков _____, растительных и прочих материалов на _____

3. **Назовите виды аппликации?**

4.. **В 1880 году возник термин, означающий сложенная бумага. Что это за термин?**

А. Кусудама

В. Киригами

С. Оригами

5. **Соедини стрелочками: плоскостную и объемную лепку:**



6. **Фетр бывает одной толщины?**

А. Да

В. Нет

7. **Какая мука используется в рецепте соленого теста?**

А. Пшеничная

В. Ржаная

С. Кукурузная

8. **В технике «Ниткография» можно использовать:**

А. Только шерстяные нитки

В. Только шёлковые нитки

С. Все виды ниток

9. При изготовлении зимних букетов мы используем:

А. Ветви сосны

В. Голубой ели

С. Только редкие хвойные растения из Красной книги

10. В какой стране была изобретена бумага?

А. Россия

В. Америка

С. Китай

Продвинутый уровень

1. Фамилия, имя, отчество. (Как тебя зовут?)

А. Имя _____

В. Имя и фамилия _____

С. Имя, _____ фамилия _____ и

отчество _____

2. Аппликация это-

3. Для каких видов творчества используют фетр?

4. Родиной квиллинга является?

А. Япония

В. Китай

С. Европа

5. Для лепки, какой инструмент лишний?

А. Телефон

В. Стек

С. Скалка

6. Для лепки листочка, рыбки зеленого цвета будем смешивать пластилина _____ двух _____ цветов. _____ Каких?

7. Расставьте последовательность изготовления поделки из соленого теста?

- A. Окрашивание
- B. Грунтовка
- C. Лепка
- D. Лакировка

8. Назовите материалы необходимые при работе в технике «ниткография»?

9. Как называют оригами в Японии?

- A. Искусство целого листа
- B. Искусство маленького листа
- C. Искусство цветного листа

10. Какой материал используется в технике Оригами?

2 год обучения

Стартовый уровень

1. Где впервые появилось искусство оригами?

- A. в Китае
- B. в Японии
- C. в России

2. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- A. Хорошо рвется
- B. Легко гладится
- C. Легко мнется
- D. Режется
- E. Хорошо впитывает воду
- F. Влажная бумага становится прочной

3. Выбери инструменты при работе с бумагой?:

- A. Ножницы
- B. Игла
- C. Линейка
- D. Карандаш

4. Соленое тесто нужно хранить?

- A. в плотно завязанном пакете
- B. в полотенце
- C. в бумаге

5. Айрис фолдинг это техника работы, с каким материалом?

- A. Бумага
- B. Тесто

- С. Пластилин
6. Какой клей используют для создания цветов из фоамирана?
- А. ПВА
- В. Клей - карандаш
7. Что нельзя использовать при изготовлении новогоднего букета?
- А. Бумагу
- В. Голубую ель
- С. Зеленую ель
8. Что такое стеклярус?
- А. Разновидность бумаги
- В. Разновидность бисера
- С. Особенный пластилин
9. Пластилин это?
- А. Природный материал
- В. Материал, созданный человеком
10. Из чего можно сделать аппликацию?
- А. Бумагу, нитки, фетр
- В. Дерево, ткань, пластик
- С. Пластмасс, бумагу, тесто

Базовый уровень

1. Как называется старинная техника обработки бумаги (ленты)?
- А. Карвинг
- В. Квиллинг
- С. Квилт
2. Какие виды бумаги ты знаешь?
-

3. Соленое тесто нужно хранить?

- А. в плотно завязанном пакете
- В. в полотенце
- С. в бумаге

4. Как по - другому называется техника радужное складывание?

- А. Торцевание
- В. Валяние
- С. Айрис - фолдинг

5. Какой клей используют для создания цветов из фоамирана?

- А. ПВА
- В. Клей - карандаш
- С. Клеевой пистолет

6. Определи порядок сушки цветов и листьев

- А. Накрой газетами и положи сверху груз
- В. Отбери яркие, не засохшие цветы и листья

- C. Положи их на газету расправь
- D. Через несколько дней разложи их в папки
- 7. **Что нельзя использовать при изготовлении новогоднего букета?**
 - A. Бумагу
 - B. Голубую ель
 - C. Зеленую ель
- 8. **Какого вида бисера НЕ существует?**
 - A. Рубленный бисер
 - B. Резанный бисер
 - C. Стеклярус
- 9. **Пластилин это?**
 - a. Природный материал
 - b. Материал, созданный человеком
- 10. **Какой материал можно применять для аппликации?**
 - A. Бумагу, нитки, фетр
 - B. Дерево, ткань, пластик
 - C. Пластмасс, бумагу, тесто

Продвинутый уровень

1. Вставь пропущенное слово?

Гербарий это _____ засушенных растений.

2. Какие виды бумаги ты знаешь?

3. Напиши состав соленого теста?

4. К видам бумажной пластики относятся:

- A. Торцевание
- B. Валяние
- C. Рисование

5. Что можно изготовить из фоамирана?

- A. Цветы
- B. Конфеты
- C. Объемную аппликацию

6. Что нельзя использовать при изготовлении новогоднего букета?

- A. Бумагу
- B. Голубую ель
- C. Зеленую ель

7. **Что является главным секретом сохранности изделий из соленого теста?**

- A. Соль
- B. Мука
- C. Холодная вода

8. **Материал для нанизывания бисера придающий изделию любую форму?**

- A. Шерстяные нити
- B. Проволока
- C. Швейные нитки

9. **Выбери инструменты при работе с пластилином?**

- A. Ножницы
- B. Стек
- C. Дощечка
- D. Карандаш
- E. Клей

10. **Назовите основные виды обратных аппликаций из пластилина?**

2.5 Методические материалы

Техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и клеем:

1. Работу выполнять только исправными инструментами.
2. Передавать ножницы, держась за сомкнутые лезвия, кольцами от себя.
3. Класть ножницы на столе сомкнутыми лезвиями, от работающего.
4. Быть осторожными с засохшим клеем (он может быть острым, как стекло).

Инструктивная карта изготовления изделия из папье-маше.

В настоящее время существует несколько техник изготовления изделий из папье-маше. **Первый метод** - изделие послойно склеивается на модели из маленьких кусочков мокрой бумаги на заранее приготовленной модели. В классической технике наносится от нескольких до 100 слоев бумаги. Сейчас для этого часто используют поливинилацетатный клей, а раньше применяли крахмальный клейстер.

Второй метод - изделия формируются из жидкой бумажной массы. Бумага, разрезанная на мелкие кусочки, заливается горячей водой и на сутки помещается в теплое место. Затем она подвергается кипячению, отжимается, разрыхляется и высушивается. Полученная бумажная масса

тщательно перемешивается с мелом. В бумажно-меловую смесь при постоянном помешивании добавляют клей до получения пластичного сметанообразного теста. В качестве клея используют смесь крахмального клейстера и столярного клея. Тесто выливают в приготовленную форму или наносят слоем на ее поверхности и выдерживают до полного высыхания.

Третий метод - изделия склеиваются подобно фанере под давлением из пластин твердого плотного картона. Склеивание плотного картона под прессом

Папье-маше из бумажной массы (второй метод)

Материалы и инструменты:

салфетки; туалетная бумага; кассеты из-под яиц (или старые газеты); клей ПВА или клейстер, который варится из крахмала (1 ч. л. крахмала на 1 стакан холодной воды), пластиковый лоток, миксер, марля.

Этапы изготовления изделий

1. Порвите бумажные салфетки на небольшие кусочки и как следует сомните (салфетки удобней и быстрее рвать по волокнам, также, как и бумагу).

2. Сложите бумагу в лоток, залейте водой и оставьте на некоторое время. После того как бумага размокнет, слейте лишнюю воду. Хорошо перемешайте бумажную массу миксером.

3. Смешайте получившуюся «кашицу» с клеем ПВА в пропорции 2 части бумажной массы на 1 часть клея. Вымесите массу как тесто, продолжая измельчать отдельные комочки бумаги до однородной массы.

4. Заверните бумажное «тесто» в марлю и немного отожмите. Также можно отжать просто руками.

По пластичности масса должна напоминать глину. Для проверки пластичности можно использовать технологию кольца. Скатайте в ладонях колбаску и оберните вокруг пальца, проверьте наличие разрывов и трещин в образовавшемся кольце. Если кольцо осталось цельным, масса готова для лепки.

Материалы: плотный картон (или гофрированный картон), клей ПВА, скрепки, скобы с маркировкой для конкретного степлера
Инструменты: ножницы, пробойники, резак для бумаги, лезвие, степлер.

Этапы изготовления изделий (третий метод)

1. Вырежи из картона достаточное количество нужных форм. Количество зависит от нужной плотности, толщины и жесткости изготавливаемого изделия.

2. После того как картон вырезан, он склеивается поочередно друг с другом. Вся поверхность детали равномерно покрывается тонким слоем клея и под давлением прижимается друг к другу. Для плотного и ровного склеивания картонных пластин рекомендую использовать канцелярские скрепки и степлер. Для создания нужного давления используйте груз. В особых случаях, когда мы хотим придать изделию вогнутую форму, придется в виде прессы использовать гири, банки с водой, веревку.

3. Дайте изделию хорошо высохнуть, если нужно проделайте дополнительные отверстия с помощью пробойников. Прогрунтуйте и прошкурите поверхность, после чего можно приступить к декорированию изделия.

Очень часто одной технологией изготовления папье-маше дело не ограничивается.

Инструктивная карта Открытка в технике скрапбукинг «С днем учителя!»

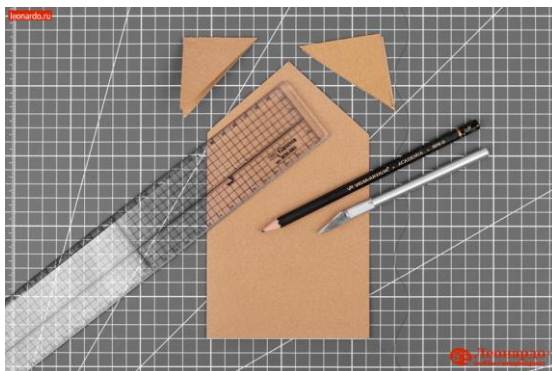


1. Линейка
2. Клей ПВА
3. Объемные самоклеящиеся
4. Ножницы универсальные GAMMA, арт. G-204
5. Нож для художественных работ Mr.Painter, арт. HKN
6. Бумага для скрапбукинга
7. Карандаш графитный заточенный

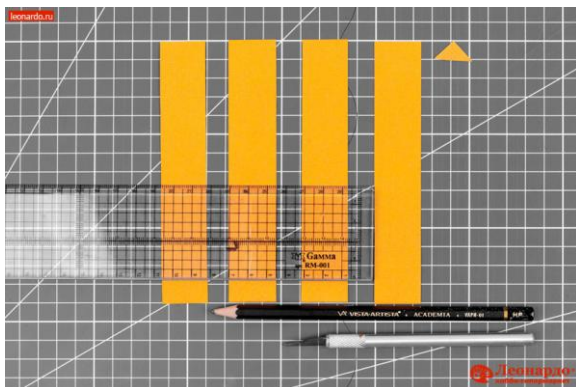
1. Из бумаги для скрапбукинга Mr.Painter PST вырезаем основу для открытки размером 22х24 см и складываем ее пополам так, чтобы высота открытки была 22 см.



2. Намечаем карандашом середину верхней стороны открытки и ставим точки по боковым) к верхней и боковой точкам, срезаем углы при помощи макетного ножа



3. Из желто-оранжевого листа бумаги PST вырезаем 4 полоски размером 14x2.5 см и маленькую треугольную деталь со сторонами 2, 1 и 1 см.



4. Приклеиваем треугольную деталь в верхний угол лицевой стороны открытки на клей ПВА с кисточкой «Лео» «ШколаСад» (арт. LGB-20). Полоски приподнимаем на объемные клеевые подушечки, приклеивая их на расстоянии 0,3 мм от края и друг от друга.



5. Из листа бумаги для скрапбукинга Mr.Painter PSLO-25 вырезаем элементы декора: круглую надпись, тетрадку, чашку и листики.



6. Приклеиваем по центру открытки надпись и рамочку из чипборда Mr.Painter



1. Украшаем рамочку из чипборда вырезанными элементами, располагая их в правом нижнем углу слоями. Листики приклеиваем на клей, а тетрадку и чашечку на объемные клеевые

Инструктивная карта Техника ажурное вырезание

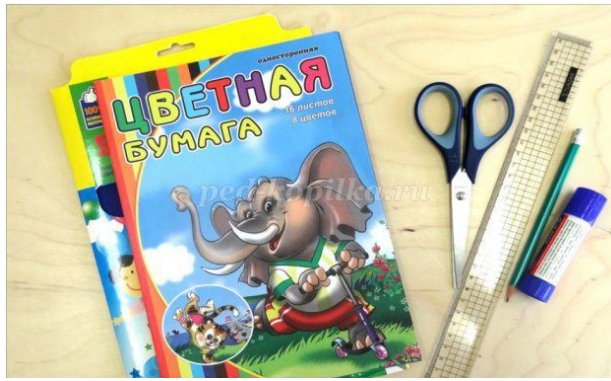
— вид творческого занятия, который предполагает вырезание из бумаги различных объектов (цветов, портретов, фигур птиц и животных и т.п.) со множеством мелких деталей.

Принцип работы: на бумагу наносится рисунок (или распечатывается готовый рисунок из интернета), а затем этот рисунок вырезается острым инструментом таким образом, чтобы остался только контур. 1

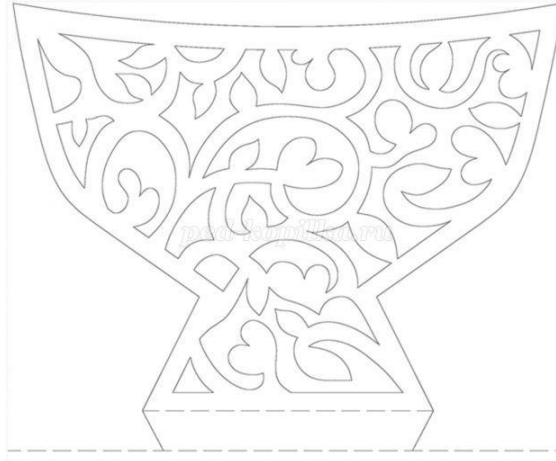
Готовые работы получаются тонкими и красивыми, используются как самостоятельное украшение в интерьере (например, снежинка для новогодней ёлки) или в составе более сложных украшений (например, для открытки, настенного панно).

Для работы желательно использовать плотную бумагу высокого качества, чтобы она не рвалась при вырезании.

Выбор инструментов для работы зависит от предпочтений и сложности узора: многие используют остроконечные и закруглённые маникюрные ножницы, другие применяют бритву или скальпель



1. Итак, первым делом, изготовим вазу в технике художественного вырезания. Предлагаю Вам простую, для вырезания резакром, схему. Можно использовать маникюрные ножницы.



2. Распечатайте схему на бумаге для черчения размером А4.



3. Сложите лист вдвое по линии сгиба.



4. Вот теперь, начинаем вырезать внутренний узор схемы.

Перед началом работы, обязательно проведите инструктаж по технике безопасности при работе с канцелярским ножом.



5. При вырезании им нужно беречь руки, не держать пальцы на вырезаемой линии, не выходить за пределы коврика для вырезания.

Коврик нужен, чтобы не испортить стол. Продаются специальные коврики для вырезания. Если такого коврика нет, его можно сделать из куска линолеума или толстого картона.



6. Нельзя оставлять части вырезаемых областей необрезанными, а потом отрывать их руками. Работа будет выглядеть неаккуратно и таким образом ее можно нечаянно порвать.



7. В раскрытом виде заготовка будет иметь следующий вид.



8. Согните по обеим линиям сгиба. Хорошо прогладьте намеченные линии. Изделие будет устойчиво держаться на плоской поверхности.



9. Украсить вазу можно бумажными цветочками. Как их изготовить можно посмотреть



10. Разместите и зафиксируйте каплей клея цветы на овальном куске бумаги.

11. Старайтесь скрыть белый фон бумаги, на котором размещаются бумажные цветы.



12. Вложите цветы в вазу, зафиксируйте.



Инструктивная карта Техника Айрис фолдинг
ris Folding (айрис фолдинг) – заполнение вырезанной по контуру картинки разноцветными полосками.

Айрис фолдинг появился в Голландии. Эту технику называют также "радужным складыванием".

Её принцип заключается в следующем:

1. Выбранный фрагмент рисунка вырезается по контуру.
2. С обратной стороны на рисунок наклеиваются полоски цветной бумаги строго в определенном порядке, в соответствии с заранее подготовленным шаблоном или с составленной Вами схемой.
3. Изнаночная сторона заклеивается чистым листом бумаги.
4. Аппликация, если это необходимо, дополняется деталями.

Для техники существует множество схем, шаблонов и картинок. При этом схемы для айрис фолдинг достаточно просто сделать самим. С принципами их изготовления можно познакомиться, просмотрев данный мастер-класс.

•
 Для работы понадобятся:

- цветной картон
- цветная бумага (удобно для принтера)
- тетрадный листок в клеточку
- ножницы
- линейка
- клей.

Прежде, чем приступить к работе, необходимо научиться самим строить схему-шаблон.

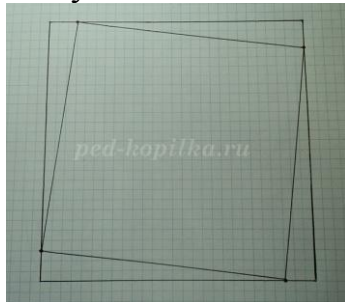
1. Итак, приступим к изготовлению схемы: для этого необходимо выбрать геометрическую фигуру, наиболее подходящую для Вашего рисунка – квадрат, треугольник, прямоугольник, многогранник...

Для нашего шарика подойдет квадрат со стороной 14 см. (Младшим школьникам удобнее будет расчерчивать листок в клеточку).

На каждой стороне квадрата от левого угла откладываем по 15 мм - шаг.

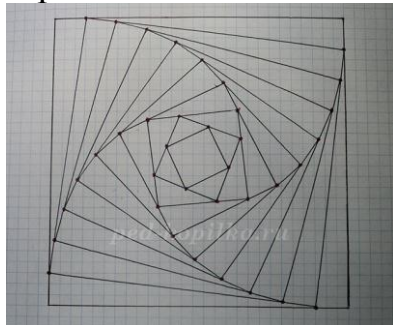


Получившиеся точки соединяем прямыми линиями.



Теперь внутри большого квадрата у нас получился другой немного меньшего размера. От левого угла этого квадрата со всех сторон опять откладываем 15 мм и соединяем получившиеся точки.

На получившемся меньшем квадрате снова откладываем ширину нашего шага. И так до тех пор, пока внутри не останется маленький квадратик. Схема готова.



2. На оборотной стороне цветного картона желательно в центре листа (если у вас нет идеи, как дополнить аппликацию) чертим круг диаметром 12 см. Для этого можно использовать циркуль или подходящий по

размеру шаблон. Затем аккуратно по контуру вырезаем круг, он нам больше не понадобится.



3. С помощью скрепок фиксируем снизу заготовленную схему так, чтобы она полностью была видна в отверстии.



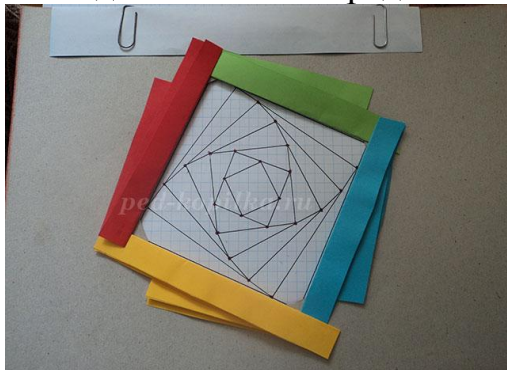
4. Готовим полосы бумаги. Необходимо определиться, сколько цветов будет у шарика. Так как шар волшебный, необходимо чтобы он был ярким и веселым. Мы подготовим красную, желтую, зеленую и голубую бумагу. Ширина полосок определяется по ширине шага используемого в схеме. У нас ширина шага 15 мм, значит, ширина полосок составит 30мм. (Шаг*2).



Листок кладем вертикально и с помощью линейки расчерчиваем полоски. Длина полоски должна быть такой, чтобы пройти через весь рисунок, с захлестом около 1 см на верх и низ картинки (чтобы ее можно было свободно приклеить). Затем каждую полоску складываем вдоль пополам, цветной стороной вверх.



5. Начинайте приклеивать полоски сгибом в центр по линиям схемы. Клеем мажьте только концы полосок, выходящие за пределы рисунка. Двигайтесь всё время в одном направлении (здесь — по часовой стрелке) и соблюдайте точное чередование цветов.



Слишком длинные полоски можно подрезать. Так заполните по схеме весь круг. Не забудьте заклеить центр.



6. Снимите скрепки, и перед вами откроется удивительный узор!



7. Изнаночная сторона заклеивается чистым листом бумаги. Ее размер может быть немного больше основы и тогда у работы получится элегантная рамочка. Аппликация, если это необходимо, дополняется деталями.

Инструктивная карта Петельчатый квиллинг

Материал: полоски бумаги шириной 30мм белого, светло-зеленого (двух оттенков), желтого, оранжевого и красного цветов. Линейка с кругами разного диаметра, клей, ножницы, инструмент для квиллинга или расческа и зубочистка, рамочка для панно.

Склеиваем между собой две белые полоски. Каждый лепесток цветка состоит из трех элементов. Сделаем середину лепестка. Берем расческу или инструмент для петельчатого квиллинга и начинаем с середины делать витки вокруг каждого зубчика.



Снимаем, получилось так:



Складываем пополам.



и обклеиваем оставшимся кончиком.



Следующих деталей в лепестке две. Делать витки начинаем с края.

Делаем витки вокруг каждого зубчика до конца.

Соединяем между собой две длинные детали и маленькую между ними полосочкой.



На один цветок делаем шесть лепестков из трех деталей. Вырезаем из белой бумаги круг диаметром 2.5 сантиметра. надрезаем его до середины, склеиваем внахлест, чтобы получился конус.



Приклеиваем к нему лепестки в два ряда. Сначала три лепестка, когда они немного прихватаются, добавляем еще три.



Цветочки укрепляем в любых подручных средствах, обладываем со всех сторон предметами, чтобы не сдвигались и не рассыпались и капаем внутрь цветка клей ПВА.

Пока цветочки сохнут, делаем листики. Обматываем каждый зубчик полоской зеленого цвета, состоящей из двух полосочек, начиная с края инструмента, в каждый зубчик.



Снимаем, подклеиваем.



Склеиваем между собой три таких лепестка, можно разных оттенков.



Для бутончиков делаем один или два белых лепестка

Помещаем их в раскрученный до нужной ширины ролл, который крутим зубочисткой или другим инструментом.

Когда цветы высохнут, вклеиваем в них тычинки, пестик. Которые делаем из полосочек шириной не более полутора миллиметров, закрепив между ними маленькие роллы красного и оранжевого цвета. На лепестках зеленоватый оттенок сделала восковым карандашом, а черные точки - маркером.

Инструктивная карта Техника граттаж

Подготовка материала для рисунка в технике граттаж. Для создания цветного рисунка граттажем вам понадобятся:

- Основа: лист картона или плотная бумага. (Чаще всего используют белый, но можно взять цветной картон); Классические работы в технике граттаж выполняются на белой основе, но сегодня все большую популярность набирает цветной граттаж.
- Для покрытия основы: тушь или гуашь темных тонов (черная, синяя, фиолетовая, коричневая);
- Клей ПВА, жидкое мыло или средство для мытья посуды. Этот компонент нужен для добавления в гуашь или тушь, что предаст краске нужную текстуру и она будет легко ложиться.
- плоская кисть (широкая) с мягким ворсом;
- свеча (восковая или парафиновая). Могут использоваться так же яичный желток или лак для волос, тальк, мел. Этот компонент нужен для создания покрытия между основой и краской. Иначе процарапать краску не получится или процарапается вместе с фоном. Эти средства не

понадобятся, если фон делаем восковыми мелками или пастелью.

- масляная пастель, восковые мелки или гуашь, акварельные краски и др. любые средства нанесения цвета;
- деревянная шпажка (например, зубочистка), гусиное перо, гвоздь, спица и другой удобный инструмент для процарапывания – профессиональные художники используют резки (специальные резцы).

Этапы создания работы:

Создание основы

Решив заняться созданием эффектных рисунков методом царапанья, подготовьте лист плотной бумаги (можно ватмана) или картон. У вас есть несколько вариантов на выбор:

- Оставьте бумагу белой/кляма
- Сделайте основу цветной. Нанесите для этого в произвольном порядке акварель или гуашь. Закрасьте картон простыми восковыми мелками. Можете использовать один цвет или набросать разноцветные полосы, не оставляя пустых пятен.
- Возьмите в качестве основы для граттажа цветной картон.
- Подготовьте картон с уже готовым изображением на нем, например, кусок коробки конфет.
- Дать бумаге высохнуть.



Нанесение воска

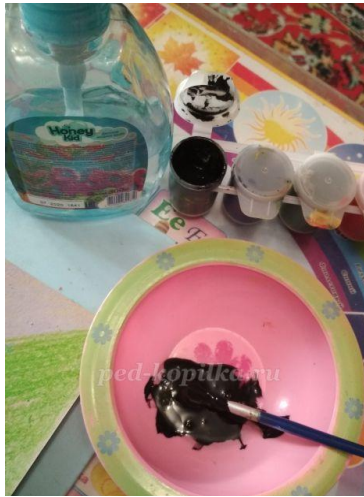
Подготовив основу для рисования техникой граттаж, нанесите на нее воск. Сделать это можно несколькими способами:

- Вотрите в основу восковую свечу.
- Натрите свечу на терке в емкость и поставьте на водяную баню. Как только воск расплавится, нанесите его на картон, используя небольшую кисточку.
- Зажгите чайную свечу и набирайте воск на кисть прямо из нее, аккуратно переносите на картон.

Если вы уже нанесли на основу восковые мелки, то этап с воском пропустите.

Закрашивание воска

Для закрашивания можно использовать тушь или гуашь. Их рекомендуется слегка перемешать с мыльным раствором или раствором с шампунем. За счет этого краска не будет скатываться с жирной восковой поверхности. развожу гуашь и жидкое мыло в равных пропорциях. Возможно понадобится закрашивать в несколько слоев. Дать бумаге высохнуть.



Нанесение рисунка. Есть несколько вариантов:

- Используем готовый рисунок на бумаге (прикладываем, фиксируем прищепками и обводим карандашом или не пишущей ручкой). На фоне у нас проступят очертания.
- Используем трафареты.
- Наносим рисунок непосредственно на фон карандашом. Берем зубочистку и процарапываем линии. При необходимости доцарапываем детали.

Инструктивная карта техника фроттаж для создания изображения монетки :

нужно покрыть монетку листом бумаги и заштриховать, чтобы в результате получить рисунок или изображение монеты.

Для этого монету кладут на картон, затем накладывают сверху на неё лист бумаги. С помощью простого карандаша заштриховывают монету, чтобы проступило изображение на ней. Монетку штриховать нужно слегка, со средней силой, и в одном направлении.

С французского слово «фроттаж» переводится как «натираение, протирка». Рисунки в такой технике получаются рельефными.

Инструктивная карта «Знакомая форма — новый образ»

— это нетрадиционная техника рисования, которая позволяет развивать умение преобразовывать знакомые формы в новый образ, придуманный ребёнком, а также воображение, фантазию и творчество.

Способ получения изображения: ребёнок обводит карандашом выбранный предмет (например, ножницы, очки, вилку, степлер, ложку). Затем превращает его во что-то другое путём дорисовывания и раскрашивает любыми подходящими материалами.

В случае с обводкой ладоней и ступней работу начинают с рассматривания ладоней и обсуждения, на что похожа их форма. Затем ребёнок обводит ладонь простым карандашом, для этого он кладёт предмет на лист бумаги и придерживает его левой рукой, а правой рукой держит карандаш и обводит им контур. При помощи цветных карандашей

или красок дети преобразовывают форму в задуманный предмет, дорисовывая нужные детали.

Инструктивная карта рисование «пейзаж» в технике рисования по мокрому листу

Альбомный лист для рисования по мокрому фону нужно брать очень плотный, можно использовать тонкий белый картон или разрезать ватман. Рисовать нужно только акварельными красками.



Практическая работа:

1 Наносим контур нашей будущей картины кончиком простого карандаша.



2 А теперь самое главное – это правильно смочить лист. Нужно найти золотую середину: слишком сухой лист не позволит краске красиво растекаться. Если же воды слишком много, краска растечется по всему листу. Лист можно смачивать толстой кисточкой для рисования или губкой. Смоченный лист нужно закрепить на плотном картоне скрепками или липкой лентой, чтоб он не сморщился при высыхании.



3 Далее, прорисовываем речку. На берегах реки прорисовываем зелень, оттеняем лодку.

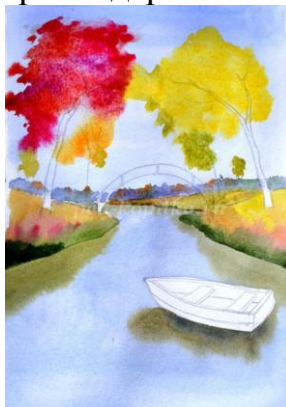
Рисовать по мокрому листу нужно легкими прикосновениями кончиком кисточки. Если краска не растекается, значит, вы не достаточно смочили лист. Если краска бесформенно растекается очень сильно, значит воды слишком много. Лишнюю воду можно убрать сухой кисточкой или губкой. Можно не смачивать весь лист сразу, а смочить только то место, где будете сейчас рисовать. Рисовать по мокрому фону нужно только кончиком кисти и акварельными красками.



4 Далее начинаем прорисовывать берега, вдали обозначаем лес. Используем разные цвета, показывая всю красоту осени.



5 Начинаем прорисовывать кроны деревьев.



6 Раскашиваем лодку, показывая, что лодка сделана из дерева.

7 Далее обозначим черным цветом стволы деревьев.

8 В воде нарисуем камыши.

9 Наносим последние штрихи, тем самым заканчивая нашу картину.



Развивающие игры:

ЧВС «К нам пришла осень»;
Познавательная игра «Грибная угадай-ка»;
Познавательная игра «Знатоки природы»;
Познавательная игровая программа «Бал цветов»;
Познавательная игровая программа «По страницам Красной книги»;
Игра- викторина «Эти забавные животные»;
Игра – путешествие «По лесным тропинкам»;
Игровая программа «Если хочешь быть здоров»;
Игровая конкурсная программа «Путешествие в морские глубины»;
Игра-путешествие «Прогулка по Африке», «Путешествие по Австралии»;

Развивающая игра Эрудит «Посели животное», «Кто быстрее?», «Назови животное», «Кто заселяет океан?».

Экологические игры:

ЧВС «Путешествие в мир природы»;
ЧВС «Мы и природа»;
КВН «Все о капельке воды»;
КВН «Пернатые друзья»;
КВН «Экологическое ассорти»;
Игра «Наши любимые птицы»;
Игра «В мире животных»;
Игра-КВН «РЫБЫ.ПТИЦЫ. ЗВЕРИ»;
Экологический ринг «Береги планету, мир!»;
Экологическая игра-КВН «Живой мир планеты»;
Экологическая игра-КВН «Планета Земля».

Кинофрагменты по темам занятий видеофильмы ВВС о животных «Ребятам о зверятах» (Бобр Берт, африканский слоненок Эбу, жираф Джордж, львенок Лео, императорский пингвин Питер, медвежонок Гас, олененок Роси, обезьянка Лари, нильский крокодил Карл, страусенок Олли, тигрица Тара, щенок Дина, рыжая лиса Фредди, волк Вайнона, дикая свинья Берта, зебра Зиги, лосиха Матильда); «Природа России», «Собаки», «Тропический лес», «Сахара», «Альпы», «Кавказские горы», «Обитатели глубин», «Дикая природа. Опасные животные океана», «Мировой океан. Дикий мир», «Дикая природа. Жизнь осьминогов», «Санитары моря», «Цивилизация дельфинов. Разумный мир морей»,

«Дикая природа Африки», «Мадагаскар», «Юго-Западная Америка», «Животные Красной книги», «Амурский тигр».

Живые объекты (Комнатные растения).

Структура проектной работы творческой направленности

1. Титульный лист, на котором должно быть написано:

- Название организации, при которой работает экологический коллектив.
- Название проекта.
- Название авторского коллектива (если работа индивидуальная: имя, фамилия автора, класс, школа).
- Ф.И.О. руководителей.
- Год (годы), в течение которого выполнялся проект.

2. Оглавление

Перечисляет разделы отчета с указанием страниц.

3. Введение

Формулируется цель проекта (цель проекта соответствует результату проекта), объясняется, на решение какой проблемы оно направлено, обосновывается важность этой проблемы для общества в целом и для конкретного ребёнка или группы детей.

В соответствии с целью формулируются задачи, решение которых способствуют достижению цели (Этапы пути для достижения цели. Итог решения всех задач проекта представляет собой результат проекта в целом.)

Объясняется логическая структура проекта (из каких деталей будет состоять проект).

Указывается срок выполнения проекта.

4. Объект исследования

Необходимо дать полное описание объекта, который будет конечным результатом, включив в него все характеристики, имеющие значение для осуществления проекта (исследовательская часть).

5. Краткое описание деятельности

Укажите, какие технологии были использованы при осуществлении творческого проекта. Если использовались стандартные, то достаточно сделать ссылку на них, если стандартные технологии были изменены, опишите также адаптации, которые были сделаны для их использования в ваших конкретных условиях.

Если были использованы оригинальные методы работы с материалом или с объектом, их описания должны быть достаточно подробными, чтобы можно было понять всю последовательность ваших действий.

Здесь стоит отразить ролевое участие каждого члена коллектива.

6. Результаты деятельности

Результаты должны быть систематизированы в соответствии с целью исследования и представлены в наиболее удобном для интерпретации виде: в тезисах, таблицах, графиках, диаграммах. Отчет

обязательно должен содержать исходные полученные данные, а не только результаты их обработки.

Обсуждение результатов, перспективы

Описывается новизна и значимость работы.

Отмечается отношение к проекту самого обучающегося, его друзей, родителей и других людей. Можно отразить перспективы дальнейшего использования проекта.

7. Выводы

Выводы по задачам, поставленным в введении.

8. Список использованной литературы

Список использованной литературы составляется в соответствии с правилами, принятыми для научных публикаций, при этом обязательны ссылки на перечисляемые источники в тексте работы. Не нужно включать в список источники, которые были прочитаны, но не использовались при описании объектов исследования, планировании экспериментов, обработке и анализе их результатов.

Работа, предназначенная для выполнения школьниками, должна учитывать их возможности.

Методика для родительского исследования

Уважаемые родители! Нам очень важна ваша помощь в получении информации о вашем ребенке. Отметьте то, что вы знаете о нем, и верните в школу к указанной дате.

Родительское исследование

1. Мой ребенок имеет большой запас слов и хорошо выражает свои мысли. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да _____ нет _____.

2. Мой ребенок упорно работает над заданием, настойчив и самостоятелен. Пожалуйста, приведите примеры, если вы ответили «да».

Да _____ нет _____.

3. Мой ребенок начал читать в детском саду.

Да _____ нет _____.

Если ответ «да», то, пожалуйста, назовите книги, которые он читал.

4. Мой ребенок жаден до чтения.

Да _____ нет _____.

Пожалуйста, назовите книги, которые он прочитал за последние 6 месяцев.

5. В чем, вы считаете, ваш ребенок больше всего талантлив или имеет особые умения.

6. Пожалуйста, перечислите хобби и особые интересы, которые проявляет ваш ребенок (коллекционирование, собирание моделей, ремесло и т. д.).

7. Какие специальные дополнительные занятия посещает ваш ребенок (вне школы)?

8. Как ваш ребенок относится к школе?

9. Что может отрицательно повлиять на пребывание вашего ребенка в школе?

10. Какие особенности своего сына (дочери) вам хотелось бы отметить, которые помогли бы нам планировать программу для вашего ребенка? Знания, которые, на ваш взгляд, необходимы учителям?

11. Каково любимое времяпрепровождение или досуг вашего ребенка?

12. Верно ли, что ваш ребенок может: а) выполнять что-то с воображением, выражается сложными жестами, словами; б) использовать обычные материалы неожиданным образом; в) избегать обычных путей при выполнении чего-либо, выбирая вместо этого новое; г) создавать ситуации, которые, вероятно, не будут иметь места, любит «играть с идеями».

13. Опишите, в какой сфере, по вашему мнению, ваш ребенок может справиться с образовательной программой для одаренных детей.

Имя ребенка _____
Возраст _____ класс _____
Адрес _____ телефон _____

2.6 Организационно-педагогические условия

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Программу «Природа и творчество» реализует педагог дополнительного образования, имеющий базовое образование, соответствующие профилю программы и удовлетворяющий его квалификационным требованиям.

Литература

Литература для педагога

1. Акимущин И. Мир животных: Насекомые. Пауки. Домашние животные. – 4-е изд. – М.: Мысль, 1999. – 464 с.
2. Акимущин И. Мир животных: Птицы. Рыбы. Земноводные. Пресмыкающиеся. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Мысль, 1999. – 464 с.
3. Гусев В.Г. «Наши питомцы». – 1985.
4. Дмитриева О.И. и др. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир». 4 класс. – М.: «Вако», 2004. – 320 с.
5. Брыкина Н.Т., Жиренко О.Е. Нестандартные и интегрированные уроки по курсу «Окружающий мир»: 1 – 4 классы. М.: «ВАКО», 2004, 320с.
6. Организация исследовательской деятельности школьников: из опыта работы регионов России. / Под ред. М.В. Медведевой. – М., Центр содействия социально-экологическим инициативам атомной отрасли 2010. – 248 с.

Учебное пособие с комплектом карт-инструкций / Под ред. к.х.н. А.Г. Муравьева. – СПб.: Крисмас+, 2003. – 176 с.

7. Колобовский Е.Ю. Экология для любознательных, или о чем узнаешь на уроке. – М.: Просвещение, 2008. – 268 с.

8. Большая книга вопросов и ответов о природе вещей и явлений. – М.: Изд-во Эксмо, 2004.

10. Гусакова М.А. «Аппликация», М., Просвещение, 1982.

11. Наумова Н., Осипова Н. «Цветов таинственная сила», М., Панорама, 1993.

12. Утенко И.С. «Зимний букет», Л., Лениздат, 1970.

13. Фоменко Ф. «Поделки из природных материалов», М., Просвещение, 1986.

14. Елена Шилкова «Аппликация», М., "Группа Компаний "РИПОЛ классик"", 2011.

15. Юсель Светлана «Декупаж: самая полная энциклопедия», М., Аст-Пресс, 2012.

Литература для учащихся

1. Гроздова Н.В. Занимательная дендрология. — М.: Лесная промышленность, 1991.

2. Лесные травянистые растения. Биология и охрана: Справочник. — Агропромиздат, 1988.

3. Лесная энциклопедия: В 2 х т. / Гл. ред. Г.И. Воробьев — М.: Сов. энциклопедия, 1985.

4. Багрова Л.А. Я познаю мир: Растения: Энциклопедия. – М.: АСТ, 2005.

6. Муравьев А.Г., Пугал Н.А., Лаврова В.Н. Экологический практикум:

Оборудование:

Материалы и инструменты:

- Клей ПВА, «Момент», силикатный клей, клеящий карандаш
- Ножницы.
- Картон белый и цветной.
- Нитки, шпагат, тесьма.
- Проволока.
- Линейка, Треугольник прямоугольный равносторонний.
- Ластик.
- Иголки.
- Кисти, краски.
- Карандаши.
- Газеты.
- Перчатки.
- Стаканчики пластиковые.
- Гофрированная бумага.
- Бумага для скрапбукинга.
- Бумага цветная, для черчения, ватман.

2.7 Рабочие программы воспитания.

1 год обучение

Цель: Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Задачи:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- создание условий для активного и полезного взаимодействия МБУ ДО ЭЦ «ЭкоСфера» г. Липецка и семьи по вопросам воспитания учащихся.

Ожидаемые результаты:

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание принципов демократии, уважении к правам человека и свободе личности;
- сформированности ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- воспитание чувства гордости за отечественные научные достижения;
- ценностное представление об институте семьи, традициях, культуре семейной жизни;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

Содержание:

«Участие в городской воспитательной акции». Беседа «Что такое терроризм». Игра –викторина «Путешествие в страну знаний». «Эко – Субботник» – уборка пришкольной территории. Изготовление открытки ко Дню учителя. Беседа: «1 октября — День мудрости и добра». День

открытых дверей для родителей, обучающихся объединения. Игры по правилам дорожного движения «В гостях у Светофора Сфетофоровича». Участие в конкурсе «Улыбка природы». Мультимедийная экскурсия «Россия- наш дом». Конкурс чтецов «Нет дорожке слова Мама». Экологический праздник «Синичкин День». Конкурс рисунков «Молодость голосует за здоровье!» Урок мужества «О тебе, неизвестный солдат». Участие в выставках новогодних композиций «Вместо елки – букет». Новогодний КВН «Здравствуй зимушка – Зима». Устный журнал «Деда Морозы разных стран». Виртуальная экскурсия - путешествие на «Галичью гору». Создание проекта «Азбука дорожной безопасности». Тренинг «Учимся доброжелательности и толерантности». Творческий проект «Создание кормушек для птиц». Викторина «Мы друзья природы». Беседа «Что такое дружба?». Игра – Викторина «Угадай профессию». Конкурс поздравительных открыток «Мой подарок папе». Изготовление сувениров для женщин ко дню 8 марта «Все цветы, улыбки Вам!». Круглый стол с родителями на тему: «Мир начинается дома». Игра – путешествие «Путешествие капельки». Конкурс фотоколлажей «Дружная семья». Онлайн экскурсия в музей заповедник «Петергоф». Подвижные игры «Движение – это жизнь!». Просмотр видеофрагмента фильма «Чем грозит тонкий лед». Конкурс рисунков, ко дню космонавтики «Сквозь тернии к звездам». Брейн – ринг «Знаешь ли ты животных». КТД «Память в сердце каждого живет...». Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце».

Календарно - тематическое планирование

№ п/ п	Название темы занятия	Дата проведени я по плану	Дата провед ения по факту
1.	«Участие в городской воспитательной акции».	В течение года	
2.	Беседа «Что такое терроризм»	Сентябрь	
3.	Игра –викторина «Путешествие в страну знаний»	Сентябрь	
4.	«Эко – Субботник» – уборка пришкольной территории.	Сентябрь	
5.	Изготовление открытки ко Дню учителя.	Сентябрь	
6.	Беседа: «1 октября — День мудрости и добра»	Сентябрь	
7.	День открытых дверей для родителей, обучающихся объединения	Октябрь	
8.	Игры по правилам дорожного движения «В гостях у Светофора Сфетофоровича»	Октябрь	
9.	Участие в конкурсе «Улыбка природы»	Октябрь	
10.	Мультимедийная экскурсия «Россия- наш дом».	Октябрь	

11	Конкурс чтецов «Нет дорожке слова Мама»	Ноябрь	
12	Экологический праздник «Синичкин День»	Ноябрь	
13	Конкурс рисунков «Молодость голосует за здоровье!»	Ноябрь	
14	Урок мужества «О тебе, неизвестный солдат»	Ноябрь	
15	Участие в выставки новогодних композиций «Вместо елки – букет»	Декабрь	
16	Новогодний КВН «Здравствуй зимушка – Зима»	Декабрь	
17	Устный журнал «Деды Морозы разных стран»	Декабрь	
18	Виртуальная экскурсия - путешествие на «Галичью гору»	Декабрь	
19	Создание проекта «Азбука дорожной безопасности».	Январь	
20	Беседа «Международный день мира»	Январь	
21	Творческий проект «Создание кормушек для птиц».	Январь	
22	Викторина «Мы друзья природы»	Февраль	
23	Беседа «Что такое дружба?»	Февраль	
24	Игра – Викторина «Угадай профессию».		
25	Конкурс поздравительных открыток «Мой подарок папе».	Февраль	
26	Изготовление сувениров для женщин ко дню 8 марта «Все цветы, улыбки Вам!».	Март	
27	Круглый стол с родителями на тему: «Мир начинается дома».	Март	
28	Игра – путешествие «Путешествие капельки».	Март	
29	Конкурс рисунков «Моя семья».	Март	
30	Онлайн экскурсия в музей заповедник «Петергоф».	Март	
31	Подвижные игры «Движение – это жизнь!»	Апрель	
32	Просмотр видеофрагмента фильма «Чем грозит тонкий лед».	Апрель	
33	Конкурс рисунков, ко дню космонавтики «Сквозь тернии к звездам».	Апрель	
34	Брейн – ринг «Знаешь ли ты животных».	Апрель	
35	КТД «Память в сердце каждого живет...»	Май	
36	Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце»	Май	

2 год обучение

Цель: Создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально - значимых знаний- знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Задачи:

- формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине,

- Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.),
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Ожидаемые результаты

- Сформировать патриотические ценности, любовь к отчизне, к своей малой родине.
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

Содержание:

Участие в городской воспитательной акции. Даты экологического календаря. Субботник в рамках социального проекта «Чистый двор». Беседа «Мы Вас помним дети Беслана». Конкурс поделок из природного материала «Удивительный мир природы». Изготовление поделок ко Дню пожилого человека «Добрые руки». Конкурс рисунков и поделок на тему «Дорога глазами детей». Устный журнал «Путешествие в страну права». Акция – поздравление «Поздравь Учителя». Беседа «Что такое толерантность». Анкетирование родителей «Независимая оценка условий образовательной деятельности». Конкурс рисунков «Золотые руки - мамы». Ролевая игра «О правах и в шутку, и всерьез». Просмотр презентаций «Мой друг – режим дня». Декада здоровья «Конкурс плакатов». Беседа «День Неизвестного солдата. Беседа «Зима. Каникулы. ПДД». Операция «Покормите птиц зимой». Участие в онлайн акции «День заповедников России». Создание проекта «Азбука дорожной безопасности». Консультирование родителей по теме «Как способствовать развитию творческих способностей ребенка». Викторина «Мы друзья природы». Игра «Самый умный». Викторина «Профессии женские и не очень». Изготовление открыток к празднику «День защитника Отечества». Выставка рисунков «8 Марта – женский день». Час общения «Будущее –это мы». Экологическая акция «Бережем воду». День поэзии «Любимые строки». Выставка «Береги первоцветы». Виртуальная экскурсия «Удивительные Игровая программа «Праздник здоровья» планеты». Экологическая акция «Чистый школьный двор». КТД «Мир Труд Май». Акция «Зажги свечу Памяти». Конкурс рисунков на асфальте «Мир глазами детей».

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Название темы занятия	Дата проведени я по плану	Дата проведе ния по факту
1.	Участие в городской воспитательной акции	в течение года	
2.	Даты экологического календаря	в течение года	
3.	Субботник в рамках социального проекта «Чистый двор».	Сентябрь	
4.	Беседа «Мы Вас помним дети Беслана».	Сентябрь	
5.	Конкурс поделок из природного материала «Удивительный мир природы».	Сентябрь	
6.	Изготовление поделок ко Дню пожилого человека «Добрые руки»	Сентябрь	
7.	Конкурс рисунков и поделок на тему «Дорога глазами детей».	Октябрь	
8.	Устный журнал «Путешествие в страну права».	Октябрь	
9.	Акция – поздравление «Поздравь Учителя»	Октябрь	
10.	Беседа «Мы дети одной планеты».	Октябрь	
11.	Анкетирование родителей «Независимая оценка условий образовательной деятельности»	Октябрь	
12.	Конкурс рисунков «Золотые руки - мамы».	Ноябрь	
13.	Ролевая игра «О правах и в шутку, и всерьез»	Ноябрь	
14.	Просмотр презентаций «Мой друг – режим дня».	Ноябрь	
15.	Декада здоровья «Конкурс плакатов».	Ноябрь	
16.	Беседа «День Неизвестного солдата.	Декабрь	
17.	Беседа «Зима. Каникулы. ПДД».	Декабрь	
18.	Операция «Покормите птиц зимой».	Декабрь	
19.	Участие в онлайн акции «День заповедников России».	Январь	
20.	Создание проекта «Азбука дорожной безопасности».	Январь	

21.	Консультирование родителей по теме «Как способствовать развитию творческих способностей ребенка»	Январь	
22.	Викторина «Мы друзья природы»	Февраль	
23.	Игра «Самый умный»	Февраль	
24.	Викторина «Профессии женские и не очень».	Февраль	
25.	Изготовление открыток к празднику «День защитника Отечества»	Февраль	
26.	Выставка рисунков «8 Марта – женский день»	Март	
27.	Час общения «Будущее – это мы»	Март	
28.	Экологическая акция «Бережем воду»	Март	
29.	День поэзии «Любимые строки»	Март	
30.	Выставка «Береги первоцветы»	Апрель	
31.	Виртуальная экскурсия «Удивительные животные планеты»	Апрель	
32.	Экологическая акция «Чистый школьный двор»	Апрель	
33.	Игровая программа «Праздник здоровья»	Апрель	
34.	КТД «Мир Труд Май»	Май	
35.	Акция «Зажги свечу Памяти»	Май	
36.	Конкурс рисунков на асфальте «Мир глазами детей»	Май	

2.8. Календарный план воспитательной работы

№ п\п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Примечан ие
1	Месячник «Мир моих увлечений»	1-30 сентября	
2	Операция «Внимание – дети»	1-11 сентября	
3	Месячник «Здоровье»	16.11 - 16.12	
4	Декада правовых знаний	16-23 апреля	
5	Городская воспитательная акция «Моя Россия. Моя семья. Моя Победа!»	в течение года	
6	Экологическая акция «Чистый город» (городские субботники)	в течение года	
7	Знаменательные календарные даты	в течение года	
8	Работа с родителями	в течение года	

2.9 Формы контроля и аттестации.

В ходе реализации программы промежуточная аттестация осуществляется следующими видами: входной контроль, текущий контроль, тематический контроль, промежуточная аттестация, анкетирование.

В начале учебного года осуществляется *входной контроль*.

Цель - для определения уровня развития детей и их творческих способностей.

Формы –анкетирование беседа, опрос, педагогическое наблюдение.

В течение всего учебного года осуществляется *текущий контроль*.

Цель -определить степень усвоения учащимися учебного материала, их готовность к восприятию нового.

Формы контроля – педагогическое наблюдение, опрос, беседа, анализ практических, творческих работ.

В конце изучения каждого модуля проводится *тематический контроль*.

Цель - определить степень усвоения учащимися учебного материала данного модуля.

Формы - педагогическое наблюдение, анализ практических творческих работ, тестирование.

Промежуточная аттестация проводится ежегодно в конце учебного года.

Цель - определение уровня развития учащихся, уровня освоения практической и творческой деятельности, ориентирование учащихся на эмоционально-ценностные отношения и социально-значимую деятельность.

Форма – тестирование по модулям, оформление выставки.